

LE BOUCHER DE VERDUN

Louis Dumur (1863-1933), né à Genève, s'établit à Paris dans le monde littéraire et créa, avec Alfred Valette, le nouveau *Mercur* de France, dont il serait tour à tour rédacteur en chef et secrétaire général. L'avènement de la Première Guerre mondiale et son attachement inconditionnel à la cause française transforma son écriture : le partisan du décadentisme découvrit la haine de l'Allemagne militarisée.

Il crache un violent venin, où mépris et sarcasme se conjuguent, dans un trio de romans dont *Le Boucher de Verdun*, après *Nach Paris !* et avant *Les Défaitistes*, suit pas à pas la bataille de Verdun de 1916. Tout se passe dans la région de Verdun, un épisode particulièrement cocasse ayant lieu à Charleville-Mézières où se trouvait le G.Q.G. allemand. Parfaitement documenté, Dumur ne cherche pourtant pas à passer pour un historien : aux horreurs de la guerre, il ajoute une histoire d'amour entre Hering et une actrice patriotique de la Comédie française qui use de ses pouvoirs séducteurs pour espionner et enfin menacer le Kronprinz, le boucher de Verdun. Le « héros », Wilfrid Hering, officier allemand (cas unique dans un roman français de la Grande Guerre), ambitieux mais naïf, ne maîtrise rien en fin de compte, étant plutôt ballotté à la manière de Fabrice del Dongo entre des forces contraires. Les blessures dont il souffre à la fin de *Nach Paris !* comme dans *Le Boucher de Verdun* sont un symbole de son incapacité ; le lexique « artiste » de l'auteur pour décrire l'univers machiste où Hering évolue, dominateur dans la guerre, le casino ou le lupanar, le serait-il aussi ?

« Dumur retrace avec exactitude les mouvements, les gains, les pertes, mais si l'histoire qu'il retrace est véridique, *Le Boucher de Verdun* n'est pas un livre d'histoire : il est plutôt le manuel détaillé de l'absurdité de la guerre [...]. C'est d'autant plus vrai que les portraits qu'il campe du vacillant mais ambitieux lieutenant Wilfrid Hering, du Kronprinz pas bête mais léger et sanguinaire, de nombreux autres dirigeants des deux camps, n'ont rien de tendre. »

Extrait de l'avant-propos

Roger Little, professeur émérite de Trinity College Dublin, dirige chez l'Harmattan la collection « Autrement Mêmes ».

En couverture : photo recadrée - Flickr © Gabriel,
Le Kronprinz à l'époque de la bataille de Verdun,
source : www.erstes-garderegiment.de

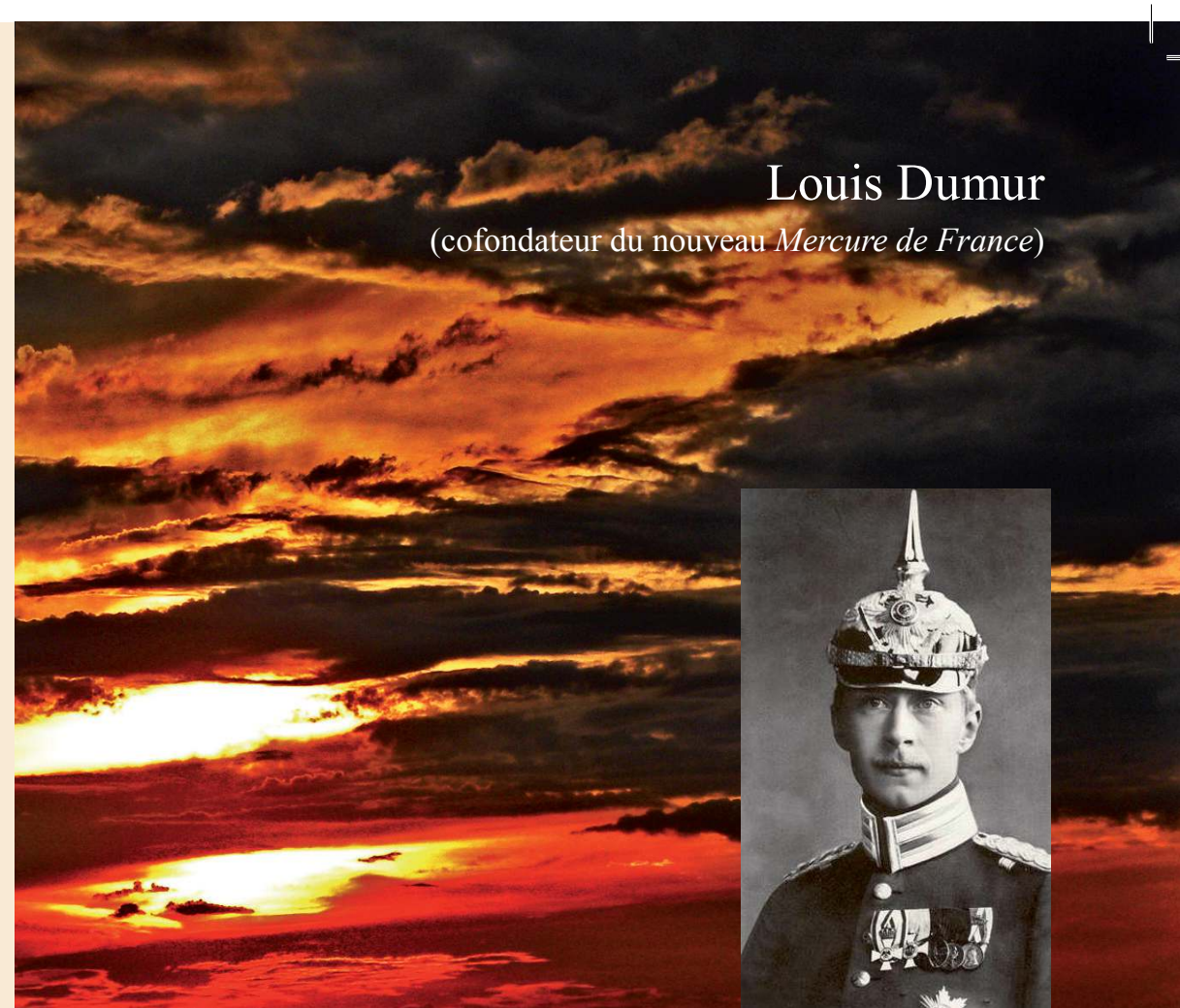
23,50 €

ISBN : 978-2-343-06857-2



Louis Dumur

LE BOUCHER DE VERDUN



Louis Dumur
(cofondateur du nouveau *Mercur* de France)

LE BOUCHER DE VERDUN

Roman

Avant-propos de Roger Little

L'Harmattan