

# Les frontières des écrans

Les *écrans* produisent des représentations qui, si nous ne sommes pas vigilants, nous enferment dans les *frontières* de l'illusion : apparemment, rien de nouveau sous le soleil de la caverne, les frontières emprisonnent les hommes écranisés et globalisés. Et pourtant si : il y a du nouveau face à ces servitudes volontaires - les écrans nous enrichissent aussi considérablement et nous pouvons aussi nous élever grâce à eux.

Question de nature de l'écran ? Non, question d'usages, donc questions de médiations et de choix, de politique et d'éthique. Et cela se complique, car le problème est non seulement géopolitique, géoéconomique et géocapitalistique, mais aussi géoculturel, géoartistique et géoesthétique, et surtout géophilosophique.

Ce livre passe d'une vision enthousiaste pour les écrans-passerelles à une interrogation distante sur les écrans-frontières ; il est construit à partir des réflexions produites par 7 chercheurs : l'approche est d'abord *philosophique*, puis *esthétique*.

**François Soulages** est directeur de *RETINA International*, Professeur des universités, Université Paris 8, membre du Labo AIAC et responsable au Labex Arts-H2H du Projet Frontières 2012-5 qui a déjà publié une trentaine d'ouvrages en France et à l'étranger.

**Sandrine Le Corre** est doctorante en esthétique à l'Université Paris 8 et membre du Labo AIAC.

Collection Eidos  
by RETINA International

RETINA International  
Recherches Culturelles & Théoriques sur les Usages Nouveaux & Anciens

AIAC  
EA 4010

ANR

H2H  
LABORATOIRE  
D'ARTS, DE CULTURES  
ET MÉDIATIONS  
HUMANES

En couverture : *Le passage écranique d'une frontière*, François Soulages, Au dessus de la Cordillère des Andes, 30 avril 2015.

ISBN : 978-2-343-06907-4  
15,50 €



Sous la direction de  
François Soulages & Sandrine Le Corre

Les frontières des écrans

Collection Eidos  
Série RETINA



Sous la direction de  
François Soulages & Sandrine Le Corre

# Les frontières des écrans



L'Harmattan