

La ville marocaine

Regards croisés

Au Maroc, l'urbanisation est un phénomène historique, engagé depuis l'Antiquité. Cependant, si cette période n'a toujours pas dévoilé la totalité de ses secrets, ce processus a connu un élan manifeste, particulièrement depuis le VIII^e siècle avec la fondation de la ville de Fès, ce qui n'était que le début de l'édification d'autres cités qui se sont constituées sur le modèle d'inspiration arabo-musulmane.

Aussi, la prétention des auteurs est de mettre la ville sous les projecteurs de regards et de formations pluridisciplinaires, et ce à l'effet d'une meilleure intellection de cette cité, combien ensorcelante, mais qui ne livre pas, aisément, ses clés à tous les visiteurs. Les auteurs veulent montrer que la ville, pour être intégrée, doit vivre à l'image d'un écosystème qui résisterait aux chocs et aux influences extérieures, par sa diversité et sa multiculturalité ; et cette diversité s'exprimera à travers des formes de mixités fonctionnelles.

Mohamed HADDY est politologue et Professeur à l'Institut National d'Aménagement et d'Urbanisme (INAU).

Collection dirigée par Laurent GIROUX



En couverture : photo de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-06912-8

20 €



Sous la direction de
Mohamed HADDY

La ville marocaine Regards croisés

Sous la direction de
Mohamed HADDY

La ville marocaine

Regards croisés



L'Harmattan