

Chemins de la Mémoire
Série XVIII^e siècle

Le chevalier de Bellerive (1690 ?-1770) est l'un de ces « pauvres diables » décrits par Voltaire. Cet ancien officier a cherché sa vie durant à se distinguer dans le domaine des Lettres, au service de grands seigneurs français ou espagnols, avant de finir en prison, fou. Sa grande œuvre reste l'*Histoire du duc de Vendôme*, personnage sous les ordres duquel il avait combattu et qu'il a tenu sa vie durant à honorer. Or, presque tous ses écrits sont restés à l'état manuscrit. Pourquoi n'ont-ils jamais été publiés ?

Le destin du chevalier et de ses œuvres met en lumière les difficultés d'un auteur à trouver des mécènes, à achever son œuvre et à éviter une censure qui empêcherait son impression et sa diffusion. À partir d'une étude approfondie de ses manuscrits, ce livre lève un voile sur l'existence d'un auteur ainsi que sur l'écriture d'une œuvre qui n'a pas connu la même postérité que celle de Saint-Simon. Une « bohème littéraire » ressurgit, à l'ombre du Siècle de Louis XIV...



Docteur en Histoire, professeur de lettres et d'histoire, membre de plusieurs sociétés savantes, chercheur-associé à l'IHMC, **Fadi EL HAGE** est spécialiste de la France moderne. Il a consacré l'essentiel de ses travaux aux maréchaux de France, qui ont été le sujet de sa thèse, prix d'histoire militaire 2011.

Outre celle-ci et ses biographies de Villars et Fabert, il a publié une trentaine d'articles et de contributions à des dictionnaires et autres ouvrages collectifs.

ISBN : 978-2-343-06943-2
26 €



Le chevalier de Bellerive
Un pauvre diable au XVIII^e siècle

Fadi EL HAGE

Chemins de la Mémoire

Fadi EL HAGE

Le chevalier de Bellerive

Un pauvre diable au XVIII^e siècle

L'Harmattan

Série XVIII^e siècle