

# TERRE NOIRE ET AFRITUDE:

Jacques FAME NDONGO et l'écriture d'une poétique de la passion

L'Afrique a été exploitée au point de s'appauvrir et de devenir un continent historiquement dépendant et une perception conséquente de cette histoire lui donne une image de la désolation. Jacques Fame Ndongo veut rompre avec cette pensée unique et restituer la vérité, en donnant à ce continent, « berceau de l'humanité », sa place réelle dans le monde.

Des informations sur les origines de l'humanité et de l'ancêtre de l'homme sont contenues dans cette œuvre. « Eve était Africaine », confie l'artiste à son interlocuteur, rappelant aussi aux uns et aux autres que l'Égypte est l'Afrique. Il démontre que depuis la nuit des temps, l'Africain maîtrise la science sous toutes ses formes. Le génie africain est réel et vivant. Jacques Fame Ndongo recourt ainsi à une rhétorique de la persuasion qui fait de la parole une action.

*Alice Delphine TANG, Docteur d'Etat, est professeure titulaire des universités camerounaises, enseignante à l'université de Yaoundé 1 et Secrétaire Générale de l'Université de Douala. Elle est spécialiste de la littérature comparée et membre de plusieurs sociétés savantes. Elle a publié dix ouvrages critiques et une cinquantaine d'articles. Elle dirige les collections « Femmes et savoirs » et « traversée des savoirs » aux Editions L'Harmattan.*

*Marie-Rose ABOMO-MAURIN, HDR, YDE 1, CELCFAAM-UEFS (Brésil), collaboratrice extérieure au LLACAN (CNRS-Villejuif), fait également partie de nombreuses autres sociétés savantes. Auteure d'ouvrages critiques, mais aussi de poésie, de traduction et d'œuvres de fiction dont certaines ont été primées, elle dirige la collection « Littératures et cultures afro-américaines » aux Editions L'Harmattan.*

Couverture : Photo de Marie-Rose ABOMO-MAURIN Ouidah, Benin, décembre 2008.

ISBN : 978-2-343-06957-9  
29 €



L'Harmattan

Alice Delphine TANG  
Marie-Rose ABOMO-MAURIN

TERRE NOIRE ET AFRITUDE:  
Jacques FAME NDONGO et l'écriture d'une poétique de la passion

Alice Delphine TANG  
Marie-Rose ABOMO-MAURIN

TERRE NOIRE  
ET AFRITUDE:

Jacques FAME NDONGO  
et l'écriture d'une poétique  
de la passion

