

ACCIDENTS AÉRIENS

CONTEXTE, SÉCURITÉ, ENQUÊTES

L'ouvrage reproduit un dialogue entre une passagère et l'auteur, créant la même situation que celle des causeries permettant de poser des questions à l'orateur et d'avoir aussitôt une réponse. Toute personne peut donc lire simplement le texte, en imaginant qu'il est à la place de la passagère sur ce vol fictif, tout en pouvant – en fonction de son vécu, de son niveau de curiosité et de ses connaissances du monde de l'aviation – se reporter aux renvois en bas de pages et aux annexes.

Il en résulte que cette invitation à embarquer sur ce long vol est destinée :

- à toutes les personnes curieuses de mieux connaître et comprendre le contexte dans lequel sont menées les enquêtes à la suite d'accidents aériens ;
- aux étudiants, chercheurs et tous les hommes de l'art dans leur spécialité respective, que sont les experts, avocats, magistrats, personnels des organismes concernés, journalistes, etc. ;
- aux passagers, trop souvent laissés pour compte.



Ancien élève de l'École nationale de l'aviation civile, docteur d'état ès sciences économiques, diplômé du Centre français de management, Jean Belotti a été responsable d'un séminaire de doctorat en économie des transports, à l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne. Expert judiciaire près d'une Cour d'appel depuis plus de vingt-cinq ans, il a participé aux enquêtes diligentées à la suite de plusieurs des principaux accidents aériens survenus en France et à l'étranger. Auteur de nombreux ouvrages il rédige une chronique aéronautique depuis 1999.

Illustration de couverture : © Fotolia.

ISBN : 978-2-343-06979-1
39 €



H

ACCIDENTS AÉRIENS

JEAN BELOTTI

Jean Belotti



ACCIDENTS AÉRIENS



CONTEXTE
SÉCURITÉ
ENQUÊTES

Préfaces de Gérard Feldzer et maître Fernand Garnault

L'Harmattan