

Questions

CIVILISATION

De la fabrique d'un concept
à la fabrique d'une guerre

Il n'est plus un pays qui ne fait référence à la *civilisation*, plus une culture qui ne revendique son héritage. Pourtant, la question se pose, que défendons-nous lorsque nous nous prétendons *civilisés* ?

Depuis plus de deux siècles, nous sommes témoins de la fabrique d'un concept qui s'est approprié l'usage des termes de progrès, de démocratie, de liberté, de grandeur, d'instruction, de technologie..., au point qu'il nous est devenu impossible de renoncer à la *civilisation* sans renoncer à notre humanité. La population occidentale, puis mondiale, a été contrainte de se positionner face à des ennemis conjoncturels désignés sous le nom de *barbares* et, peu à peu, a été persuadée que toute entreprise agissant au nom de la *civilisation* visait à l'extraire de la *sauvagerie*.

L'auteur nous propose, dans un style clair et incisif, une vivisection du premier système d'organisation humaine qualifié d'*universel*.

Écrivain et érudit français d'origine croate, Walter Gerbin, se consacre depuis quelques années à l'élaboration d'une œuvre sur « les fabriques humaines » dont ce livre constitue le premier tome. Après avoir participé à de nombreux mouvements sociaux, il poursuit son analyse critique du discours politique et des modèles intellectuels dominants à travers le roman, le théâtre et l'essai.

Illustration de couverture : Sergey Nivens,
destruction concept. © Fotolia.

ISBN : 978-2-343-07043-8

29 €



Walter GERBIN

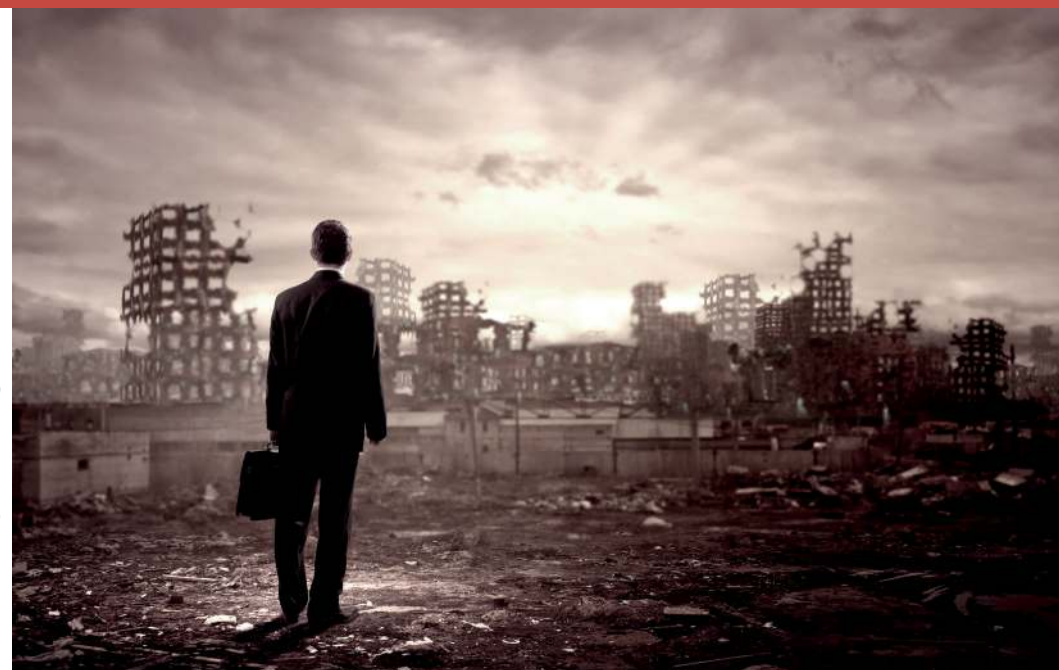
Walter GERBIN

Questions contemporaines

CIVILISATION

De la fabrique d'un concept
à la fabrique d'une guerre

CIVILISATION
De la fabrique d'un concept
à la fabrique d'une guerre



Questions contemporaines

H

L'Harmattan