

L'embuscade

Aux mystères de l'amour et de la mort, ce roman de Behare Reshat Sahitaj est un paradoxe, où l'héroïne Donika est une figure emblématique des femmes prises dans la guerre. À la recherche de son mari disparu, elle se retrouve dans les embuscades qui suivent la libération du Kosovo. L'auteur décrit la situation et les personnages de manière à susciter la surprise, il exprime ce qui semble inconcevable, il rend compte de l'absurde et crée une nouvelle réalité.

C'est un roman sur la solitude, la fragilité des femmes et l'échec de l'amour. Les choses sont décrites en creux, modifient les paysages et les êtres. Sentiments et souvenirs sont revisités, où l'humanité n'a plus de place. Ce roman est à la fois un témoignage et un vertige, qui dit que l'amour, la vie et la mort nous échappent.

***Behare Reshat SAHITAJ** est né en 1952 dans le village Theranda au Kosovo. Il a une riche activité littéraire, culturelle et patriotique. Pour des raisons politiques, l'auteur a été contraint de quitter le Kosovo en 1979 et s'est déplacé en Belgique.*

À Bruxelles, il étudie la langue française et obtient un diplôme de l'École Supérieure de l'État. Il s'est ensuite consacré à l'organisation de nombreux événements culturels et politiques. Son investissement personnel fut une aide précieuse à l'adoption des résolutions au Parlement européen concernant le drame du Kosovo.

Entre 1989 et 1999, il a été le médiateur des premiers contacts diplomatiques entre toutes les personnalités du Kosovo du Parlement européen, du Sénat belge et de l'OTAN. Il a côtoyé les personnalités politiques les plus connues de l'époque comme : Bernard Kouchner, Simone Veil, Frédéric Mitterrand, Valéry Giscard d'Estaing etc. pour sensibiliser l'opinion occidentale sur la tragédie du peuple kosovar.

Il est président de l'Union des Écrivains et des Critiques Littéraires Albanais.

Illustration de couverture de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-07091-9

17 €



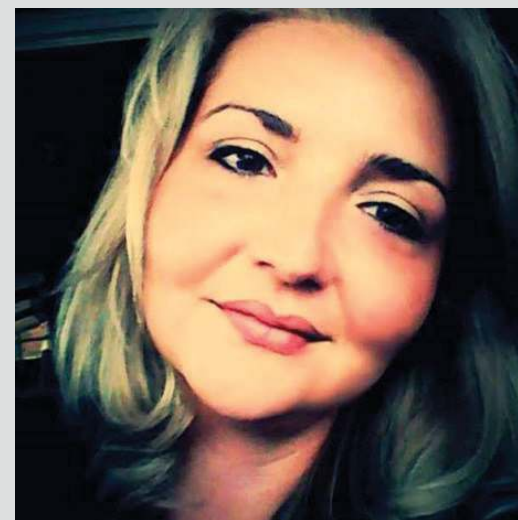
L'embuscade

Behare Reshat SAHITAJ

Behare Reshat SAHITAJ

L'embuscade

Roman



Préface d'Hélène Stafford

Accent tonique

L'Harmattan