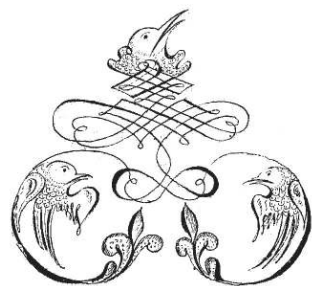


Les trois pays de Domingo de CORTA



Domingo de Corta nous fait remonter dans le temps (1750-1810) grâce à ses notes, comptes et correspondances. Ce jeune basque espagnol quitte son village d'Aramaio près de Mondragon pour aller courir fortune aux Indes des Amériques, en Nouvelle Espagne, dès l'âge de douze

ans. Après un séjour de dix-huit années au Mexique, négociant aux mines d'argent de Taxco, puis de cuivre à Santa Clara de los Cobres au Michoacán, avant d'obtenir le monopole des tabacs, poudres, cartes à jouer et du courrier à Tacámbaro, il rentre fortune faite dans son Espagne natale, âgé de trente-trois ans.

Il parcourt l'Espagne, l'Italie, fait un bref séjour en Terre sainte, avant de rentrer à nouveau au Pays basque, puis visite le Portugal, la vallée du Rhin, enfin Paris. De par ses relations intellectuelles, il se forge des idées progressistes, s'éloigne philosophiquement et politiquement de l'Espagne, vient habiter à Bayonne où il sollicite la nationalité française. A l'aube de la cinquantaine, il épouse une jeune fille de bonne famille de Renteria et s'installe définitivement en France, où il acquiert un important domaine agricole à Tercis près de Dax.

Les auteurs de cet ouvrage, au terme de patientes et laborieuses recherches, ont pu retracer la vie aventureuse de ce grand humaniste.

Anne de BEAUPUY, descendante du héros de ce livre, a plongé encore une fois dans les archives familiales, comme elle le fit avec Claude GAY pour la réalisation de Charles Corta, le Landais qui servit deux empereurs et avec Damien Top dans la biographie du compositeur René de Castéra, arrière-petit-fils de Domingo. Cette fois, c'est associée à Christian LACROUTS, coprésident du Centre Généalogique des Landes, auteur de plusieurs communications à la Société de Borda, qu'elle réalise cet ouvrage.

L'arabesque qui figure en quatrième de couverture est la reproduction de l'entête du document judiciaire du 8 juin 1780 réalisée à Tacámbaro à la suite de l'accident de chasse, évoqué dans l'ouvrage. Cette illustration de trois colibris présentés en triangle, représente la mort de l'enfant qui rejoint l'au-delà, à la manière mythologique des anciens Aztèques morts au combat, rejoignant leur Dieu sous la forme de l'oiseau-mouche.

Illustration de couverture : Domingo et son compagnon en route vers Durango.

ISBN : 978-2-343-07124-4

27 €



9 782343 071244

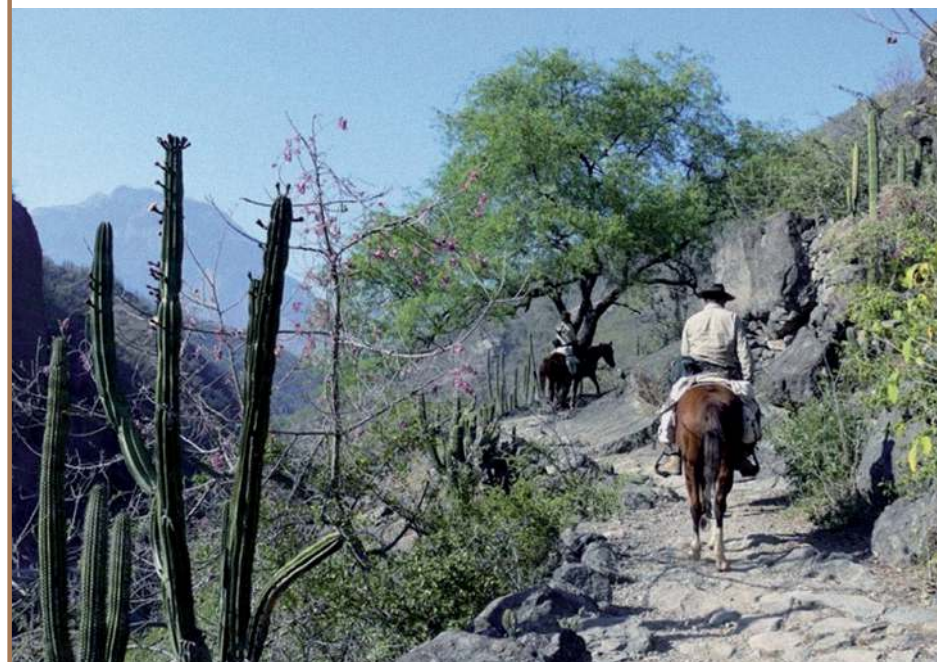


Les trois pays de Domingo de CORTA

Anne de BEAUPUY – Christian LACROUTS

Anne de BEAUPUY – Christian LACROUTS

Les trois pays de Domingo de CORTA



L'Harmattan