

Alejandro Erbetta

Aux frontières de l'oubli

Journal de recherche, 2015

En explorant une collection d'archives familiales, retrouvées en Argentine lors d'un de ses voyages, l'auteur tente de construire un récit et un parcours imaginaires de la vie d'une famille ayant vécu en France durant la Première Guerre mondiale. Un siècle après, mystérieusement, ces fragiles photographies retournaient, par son intermédiaire, à leur terre d'origine. En les récupérant et en les exposant, l'auteur leur donne ainsi une nouvelle vie : elles reviennent à notre présent, transformées par un nouveau regard. C'est comme si ces images se réveillaient après un long rêve, et continuaient à vivre.

Alejandro Erbetta est né à Buenos Aires, en Argentine. Artiste, il travaille à partir de la photographie. En tant que chercheur, il prépare actuellement un doctorat sous la direction de François Soulages, à l'Université Paris 8, France. Il est directeur de RETINA.Argentina.

Photo de couverture :
© Alejandro Erbetta, s /t , 2015.

ISBN: 978-2-343-07150-3
12,50 €



RETINA.CRÉATION

Alejandro Erbetta

Aux frontières de l'oubli

RETINA.CRÉATION

Alejandro Erbetta

Aux frontières de l'oubli

Journal de recherche, 2015



L'Harmattan