

Frontières & migrations

Allers-retours géoartistiques & géopolitiques

Des hommes voulurent franchir des frontières : ces migrations par delà les frontières ont participé au façonnage du monde au cours des millénaires, et encore aujourd'hui. Les frontières sont souvent faites pour être franchies.

Et, parfois, ces migrations engendrent un aller-retour.

Pourquoi ? Pour trouver du travail, pour faire des études, pour vivre mieux, pour avoir une nouvelle stabilité, mais surtout pour vivre un aller-retour ! Pour des raisons purement matérielles et économiques, mais surtout pour des raisons intellectuelles, spirituelles, imaginaires, qui questionnent la mémoire, le passé, l'identité, la transmission, mieux, l'aller-retour même.

Allers-retours matériels, mais aussi réflexifs, poétiques, artistiques, nostalgiques, existentiels. Les femmes et les hommes qui le vivent s'en nourrissent au quotidien, et des artistes et des intellectuels l'interrogent en faisant œuvre.

Alejandro Erbetta est né en Argentine. Artiste, il travaille à partir de la photographie ; théoricien, il travaille sur la photographie. Il est doctorant-contractuel à l'Université Paris 8 sous la direction de François Soulages.

François Soulages est Professeur des universités, Université Paris 8, directeur d'INTER-RETINA, éditeur et directeur du Projet de Recherche Internationale Frontières 2012-5 qui a publié et publiera une cinquantaine de livres en France et à l'étranger.



En couverture : *Sans titre*, Anonyme, collection privée d'Alejandro Erbetta.

ISBN : 978-2-343-07171-8
19,50 €



Collection Eidos
Série RETINA

Frontières & migrations
Allers-retours géoartistiques & géopolitiques

Sous la direction de
François Soulages & Alejandro Erbetta

Sous la direction de
François Soulages & Alejandro Erbetta

Frontières & migrations

Allers-retours géoartistiques & géopolitiques



L'Harmattan