

Des adolescentes
aux prises avec le genre

Cinq récits

Cinq femmes racontent comment elles ont vécu les changements de l'adolescence. Ces récits, recueillis parmi d'autres dans le cadre d'une recherche doctorale, observent les processus de construction identitaire d'adolescentes aux prises avec le genre, la diversité des interprétations que ces femmes en ont données et les stratégies qu'elles ont trouvées pour devenir elles-mêmes, singulièrement.

Prises dans le genre, parfois avec violence, chacune fait des choix, oscillant en permanence entre la souffrance nécessaire au processus identitaire de séparation, de différenciation et d'individuation, et le bonheur de retrouver un sentiment de complétude et d'intégrité.

L'analyse de leurs récits croise les corpus théoriques, sociologiques et psychanalytiques. Elle permet de découvrir les stratégies de défense et de préservation de soi, de conquête de leurs positions de sujet, d'intégration au sein de leur société.

Comment ces femmes répondent-elles aux attentes et aux désirs des autres, de ceux qu'elles aiment ou qui leur manquent, des hommes et des femmes familiers à qui elles sont attachées, dont elles dépendent, dans une structure où la domination masculine s'impose à elles sous forme de figures incarnées aux prises avec le système de genre ? C'est ce que nous tenterons de découvrir.

Claude RENOTON-LÉPINE est docteure en sciences de l'éducation et a publié *La construction identitaire des adolescences face au genre*, aux éditions L'Harmattan. Elle tient un blog sur le genre : <https://bongenre.wordpress.com/author/renoton/>

Photographie de couverture de Pabak Sarkar, *Teenage confusion* (CC).



ISBN : 978-2-343-07178-7
21,50 €



Des adolescentes aux prises avec le genre
Cinq récits

Claude RENOTON-LÉPINE



Claude RENOTON-LÉPINE

SAVOIR & FORMATION

Des adolescentes
aux prises
avec le genre

Cinq récits



Savoir
& Formation

Série Genre et éducation

L'Harmattan