

Cet ouvrage s'interroge sur les liens entre médias et changements à partir des mobilisations sociopolitiques et nouvelles formes de l'agir citoyen qui ont vu le jour dans des contextes fort différents : en Europe, en Afrique, en Asie, en Amérique du Nord et en Amérique du Sud. Il invite à penser diverses mobilisations citoyennes afin de mettre en perspective leurs similitudes et divergences, d'une part, et leurs continuités et ruptures avec des mouvements de fond plus anciens, d'autre part.

Les figures symboliques de ces mouvements incarnent des revendications culturelles, socioéconomiques, des formes de participation nouvelles dénonçant la précarité, le manque de liberté, de démocratie, d'égalité sociale, d'espoir, etc. Le point commun entre tous ces phénomènes est l'usage des technologies numériques comme outils d'aspiration au changement. Cependant, le processus de changement représenté par ces modalités d'action serait-il une énième illusion, un idéal démocratique dans un système favorisant l'usage mercantile des traces d'utilisateurs des outils numériques ? La présence d'acteurs aux discours souvent contradictoires, avec un investissement inégal, dans un espace symbolique éclaté peut-elle favoriser la mise en place d'un contre-pouvoir et conduire au changement ? Assistons-nous à l'émergence d'une nouvelle forme de démocratie participative, d'organisation du débat public, de gestion du territoire et de gouvernance dont les modalités seraient différentes de l'action « traditionnelle » ?

Cet ouvrage réinterroge de la sorte les phénomènes de changement pour offrir de nouvelles lectures aux processus d'engagement, de contestation, de l'agir citoyen, de « révolution » numérique, de « contagion » médiatique, d'internationalisation de flux informationnels, de « durée de vie » des mouvements citoyens, de gouvernance, etc.

Fathallah DAGHMI est maître de conférences à l'université de Poitiers (laboratoire Migrinter, UMR-CNRS 7301).

Farid TOUMI est professeur habilité à l'université Ibnou Zohr d'Agadir (laboratoire LARLANCO).

Abderrahmane AMSIDDER est professeur à l'université Ibnou Zohr d'Agadir (laboratoire LARLANCO).

En couverture : « Eye on Earth ».

L'Harmattan

Communication et civilisation

26 €



9 782343 072043

ISBN : 978-2-343-07204-3



Médias et changements
Formes et modalités de l'agir citoyen

Sous la direction de Fathallah DAGHMI,
Farid TOUMI, Abderrahmane AMSIDDER

Médias
et changements
Formes et modalités
de l'agir citoyen

Sous la direction de
Fathallah DAGHMI, Farid TOUMI, Abderrahmane AMSIDDER

Médias et changements

Formes et modalités de l'agir citoyen



L'Harmattan

Communication et civilisation