

La Maison anatomique

La « maison anatomique », c'est la « maison-corps » et la « maison de la mémoire », que le temps détruit. Pourtant demeurent le sourire et l'espérance et c'est sur le futur que donnent ses fenêtres. Dans ce recueil à la voix singulière, Gaëlle Guyot pose sur le monde un regard distancé mais rempli d'émotion. Une tension le parcourt, dans la forme, entre des fragments de prose, des vers libres, des calligrammes, des poèmes longs ou brefs, entre des mots ordinaires et techniques, comme dans les sujets, entre la campagne et les hauts-fourneaux d'autrefois aujourd'hui sinistrés, entre l'enfance et la vieillesse perdue dans la maladie, entre la simplicité des notations et les références à la Bible et à l'Antiquité. Mais la profonde unité de ces six sections tient au passage de l'évocation de la vie quotidienne et des souvenirs à une méditation sur « la petite comédie des hommes magnifiant avec grâce leurs dérisions ». C'est précisément ce que réussit ce recueil.

Joëlle Gardes

Née en 1970, Gaëlle Guyot est agrégée de lettres et docteur en littérature. Elle enseigne à l'IUT d'Orsay. La Maison anatomique est son troisième recueil de poésie (elle est l'auteur d'Archipel, L'Harmattan, 1998 ; et de Bruissant, L'Amandier, 2011).

ISBN : 978-2-343-07234-0
12,50 €



649

La Maison anatomique

Gaëlle Guyot

Poètes des cinq continents

Gaëlle Guyot

La Maison anatomique



L'Harmattan