

## Permanence et variabilité dans le récit persan et arabe classique

Fixé par écrit ou même adapté dans une forme littéraire élevée, le récit de tradition orale n'en continue pas moins de renvoyer à la modalité vocale-auditive de sa communication.

Qu'est-ce à dire, sinon qu'analyser ce genre de textes pour mettre à découvert les indices d'oralité qui y subsistent, et déceler les points de jonction du permanent et du variable, ne font qu'un ?

Ce qui revient à relever que les motifs peuvent varier à l'extrême tout en restant amarrés au même thème, et que les mêmes personnages peuvent se retrouver dans plusieurs récits sans s'effilocheur ou perdre leur identité.

*Rachid BAZZI est docteur de l'Ecole des hautes études en sciences sociales. Ses publications ainsi que les travaux qu'il a menés au sein de différents groupes de recherche se rattachent au même fil conducteur, réconcilier le conte avec son oralité d'origine.*

ISBN : 978-2-343-07253-1  
20,50 €



APPROCHES LITTÉRAIRES

L'Harmattan

Permanence et variabilité dans le récit persan et arabe classique

Rachid BAZZI

Rachid BAZZI

## Permanence et variabilité dans le récit persan et arabe classique