

Amélie Vrla

Elle répondit: «Berlin, baby!»

Chroniques de la drogue ordinaire
Nouvelles



Amélie Vrla

Elle répondit: «Berlin, baby!»

À Berlin comme ailleurs, la drogue semble être partout : apprentissage, mirage, illusion, elle unit, sépare, ou détruit. À travers cinq nouvelles et cinq personnages sont dessinés les contours d'un flirt maladroit, celui qui lie une génération aux drogues dites « récréatives »...

« La fatigue. La fatigue avait fini par le lui enlever. Il s'était assoupi, contre elle, encore en elle, pesant sur elle de ce poids aimé. Inconnu, inespéré, quand elle ne pouvait plus y croire.

Mais impossible de rester seule, impossible. Elle avait bien essayé, s'était souvenue des conseils de Joseph.

Dessine-moi une histoire.

S'il-te-plaît, dessine-moi une histoire.

Avait pris dans son sac un bâton de rouge à lèvres, de ceux bien pourpres, bien écarlates, rouge violence, rouge accusation, s'en était orné la cuisse. Orné la cuisse, non, avait dessiné sur sa cuisse. Des traits, des ronds. Pas inspirée. Et puis ça ne bougeait pas, elle ne voyait rien, elle avait l'impression que ça s'était arrêté d'agir. »



Spécialisée en lettres modernes et en management des médias, Amélie Vrla a également étudié l'écriture scénaristique et la réalisation à New York. Après avoir travaillé dans le développement, la production et la distribution de films, elle est aujourd'hui auteur et critique de films.

Illustration de couverture : © Roland Garrigue
Photographie de l'auteur : © Alvaro Crivillés.

ISBN : 978-2-343-07275-3
14,50 €



L'Harmattan

L'Harmattan