

## Chirurgie esthétique & frontières de l'identité

La chirurgie esthétique permet-elle à un sujet de franchir les frontières de son identité ou bien de mieux les comprendre ?

Même si la chirurgie esthétique est influencée par la dimension médiatique qu'elle a provoquée, sa demande par un sujet implique une succession de phases où l'inconscient a une part dominante. Car l'intervention chirurgicale suppose que le sujet se livre à une épreuve esthétique, conformément à l'étymologie du mot, faculté de sentir et de ressentir. Cette épreuve chirurgicale spécifique active, dans la structure psychodynamique du sujet, sa capacité à trouver son identité au travers du processus de personation et à franchir le conflit esthétique primaire et ses conséquences.

Quelle est donc, à la lumière d'une pratique psychiatrique et psychanalytique, la valeur psychologique profonde de l'acte de chirurgie plastique et esthétique ? L'étude de cas cliniques permet de mieux comprendre ce qu'il en est pour les acteurs en présence : l'entourage, le chirurgien, le psychiatre et le patient.

**Michel Godefroy** est psychiatre et psychanalyste. Il a exercé en clinique psychiatrique, en cabinet de ville et en tant que consultant dans le service de chirurgie plastique de l'hôpital Saint-Antoine à Paris, ce qui lui a permis de réfléchir sur la psychodynamique du demandeur.



Illustration de couverture : Bertrand Naivin, *Sans relief*, 2015.

ISBN : 978-2-343-07289-0  
15,50 €



Michel Godefroy

Chirurgie esthétique & frontières de l'identité

Collection Eidos  
Série RETINA

Michel Godefroy

## Chirurgie esthétique & frontières de l'identité



Préface de Gérard Flageul

L'Harmattan