

Questions contemporaines

CONCEPTION NON FORMELLE EN ARCHITECTURE

Expériences d'apprentissage
et pratiques de conception

Les travaux présentés dans cet ouvrage concernent l'enseignement de la conception contemporaine en architecture.

Est appelé conception non formelle l'ensemble des procédures d'improvisation, de bricolage et de détournement qui permettent aujourd'hui aux concepteurs de s'écarter de la planification et de la modélisation, pour atteindre une architecture du moment et de l'occasion.

L'une des thèses sous-jacentes de ces textes consiste à assumer l'analogie fondamentale qui lie l'acte d'apprendre et celui de concevoir. Dans cette vision, tout praticien réflexif serait un apprenant permanent et, inversement, toute situation d'apprentissage reposerait sur le développement constant d'une pratique réflexive. Ici, la pensée critique est opératoire et l'observation du monde une action de transformation.

Plusieurs expériences sont décrites et tentent de déplacer les lignes de cette séparation fatale qui oppose trop souvent savoir théorique et raison pratique, conception et réalisation, ou encore, recherche et enseignement dans le domaine de la conception architecturale.



Daniel Estevez est architecte DPLG et ingénieur CNAM. Il enseigne le projet architectural à l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse. Il est également chercheur au laboratoire LRA et HDR de l'université Paris 8. Son travail concerne l'étude des pratiques contemporaines en architecture et la didactique de la conception architecturale et urbaine.

ISBN : 978-2-343-07295-1
22,50 €



L'Harmattan

Daniel Estevez

CONCEPTION NON FORMELLE EN ARCHITECTURE

Daniel Estevez

Questions contemporaines

CONCEPTION NON FORMELLE EN ARCHITECTURE

Expériences d'apprentissage
et pratiques de conception



Préface de Christophe Hutin

Questions contemporaines