

La Musique de Melody

Melody, l'héroïne de cet écrit, enseigne, à mi-temps, les Sciences de la Vie et de la Terre. Elle est aussi une musicienne amateur. Son compagnon est ornithologue. Il parcourt le globe à la recherche d'oiseaux rares, mais un jour, il ne revient pas. Melody apprend qu'il s'en est allé vivre au loin une liaison homosexuelle.

Cette révélation est, pour elle, de l'ordre de l'insupportable. La pratique de la musique – elle joue du violon en quatuor à cordes et en orchestre – lui apporte un réconfort, mais ce réconfort est bientôt insuffisant. Elle a des malaises dans le métro, dans l'autobus ; elle doit être conduite aux Urgences Hospitalières. Melody va faire, finalement, le choix de rencontrer un psychanalyste et débiter une cure.

L'annonce par un collègue du décès de son père qu'elle n'a pratiquement pas connu la pousse à aller à Montréal à la rencontre des musiciens de l'orchestre symphonique auquel il appartenait. Elle repart avec le violoncelle paternel dont les cordes, prolongement de sa voix, l'accompagneront peut-être dans un travail de deuil ?

Annie Stammler est psychanalyste, psychiatre de formation. Elle est ancienne interne des Hôpitaux de Paris. Parallèlement à son exercice libéral, elle a longtemps travaillé auprès d'enfants, dans un centre d'accueil de l'Aide sociale à l'Enfance et aussi dans un internat médico-pédagogique. Elle a sa place parmi les violons en orchestre amateur.

ISBN : 978-2-343-07305-7
17,50 €



9 782343 073057



Annie Stammler

La Musique de Melody

Annie Stammler



L'Harmattan