

Les universalismes chinois et européen

Dialogue sous le ciel

L'idéal universaliste, qui a traversé les siècles jusqu'à aujourd'hui en surplombant les traditions intellectuelles tant chinoise qu'europpéenne, a façonné un certain nombre de nos représentations et imposé l'idée d'une antinomie entre ce qui relève de l'universel et ce qui renvoie à l'existence du particulier. Outre ce que, à bien y regarder, cette incompatibilité supposée peut avoir de paradoxal, divers épisodes chinois ou européens montrent que, au cours de sa très longue histoire, l'universalisme a aussi entretenu des relations équivoques avec des créations historiques instituant des communautés particulières, telle la nation. Et ce sont ses rapports, tantôt connivents, tantôt antagoniques avec un ensemble de constructions mentales ou historiques particularisantes que l'auteure envisage en première partie.

À partir du xvii^e siècle, les deux universalismes évoluent dans une certaine interaction, au gré des rencontres de leurs divers représentants ou de moments de proximité intellectuelle : c'est cette histoire de leurs relations, longue de plus de quatre siècles, que retrace la seconde partie. Le dialogue né de cette interaction, marqué par des méprises et incompréhensions, aura été quelque peu tortueux, mais néanmoins fructueux, dans la mesure où il aura favorisé une prise de conscience par chacun des deux universalismes... d'eux-mêmes.

Avec une formation en sinologie, Claude Geoffroy, aujourd'hui interprète en langue chinoise près la Cour d'appel de Paris, a séjourné en Chine continentale et à Taiwan. Elle est l'auteure de deux ouvrages, Pékin (Larousse, 1988) et Le mouvement indépendantiste taiwanais. Ses origines et son développement depuis 1945 (L'Harmattan, 1996).

ISBN : 978-2-343-07314-9
20 €



Les universalismes chinois et européen

Claude Geoffroy

Claude Geoffroy

Les universalismes chinois et européen

Dialogue sous le ciel

天
下

L'Harmattan