

REGARDS CROISÉS
SUR LA DOMINIQUE ET SAINTE-LUCIE
Ma Caraïbe anglophone, cette inconnue

Dans cet ouvrage, Arlette Bravo-Prudent nous livre sa vision de la Caraïbe, privilégiant la Dominique et Sainte-Lucie. Elle nous guide dans l'histoire des affrontements entre Amérindiens, ces frères ennemis que furent les Arawaks et les Karibs, éclaire les enjeux de la concurrence entre les puissances coloniales qui se disputèrent ces îles. Ces territoires éclatés, témoins et porteurs de la souffrance des populations victimes de la colonisation et de l'esclavage, ont donné naissance à une communauté qui, en abandonnant le statut d'*îles manioc*, renforça les mouvements d'intégration régionale et devint, en accédant à l'indépendance, les *îles-nations* du Commonwealth.

L'auteure nous fait partager son savoir sur les identités et les cultures métissées de ces espaces, son intérêt et sa passion pour ces terres "en point-virgule", héritières d'un patrimoine unique qui marque de son indélébile empreinte la société caribéenne d'aujourd'hui.

Arlette Bravo-Prudent, originaire de la Martinique, participa très tôt au mouvement des jeunes contre les injustices et les discriminations. Elle choisit Paris pour ses études universitaires où elle fréquenta le Cercle Frantz Fanon des intellectuels. Lors de séjours en Angleterre, elle se prit d'intérêt pour la Caraïbe anglophone. En 1983, de retour au pays, elle créa le "Caribbean Contact" et mit la culture anglophone au cœur de son enseignement. Puis elle intégra les collectivités territoriales, participa à la création de l'Association des États de la Caraïbe et multiplia les rencontres à la découverte de l'archipel. Enseignante et chercheuse, elle a soutenu en 2003 un doctorat sur la civilisation caribéenne anglophone (Paris Sorbonne). Elle travaille actuellement à l'organisation d'une coopération régionale et internationale de la santé.

© NuclearVacuum, Map of the Caribbean nations
Source : File:BlankMap-Word6.svg

17 €

ISBN : 978-2-343-07323-1



Maquette : Isabel Lavina



Regards croisés sur la Dominique et Sainte-Lucie - *Ma Caraïbe anglophone* A. Bravo-Prudent



Ma Caraïbe anglophone, cette inconnue

Préface de Fred Constant

L'Harmattan