

La tutelle politique dans la production de l'information de presse en Afrique francophone

Ce livre traite de l'évolution de la presse africaine francophone dans un contexte de mutations sociopolitiques récurrentes. S'appuyant sur le cas particulier du Congo-Brazzaville, l'analyse démontre clairement comment les mutations sociopolitiques induisent des logiques sociales de la communication qui interfèrent dans la médiatisation de l'expérience sociale. Objet d'un enjeu de positionnement dans la sphère publique des acteurs sociaux aux jeux et intérêts divergents, l'information de presse produite dans ce contexte apparaît comme une simple mise en visibilité des acteurs sociaux les plus nantis parce que détenteurs d'un double capital politique et financier. Mais au-delà de cette analyse du terrain congolais, cet ouvrage offre au lecteur des outils théoriques pour interpellier le rapport des médias avec le politique dans les sociétés où ces derniers se développent.



Pierre MINKALA-NTADI est docteur en sciences de l'information et de la communication. Ses travaux portent sur l'évolution de la presse dans le cadre de l'appropriation professionnelle des technologies de l'information et de la communication et de l'émergence des réseaux socionumériques.

Illustration de couverture : © Thinkstock

ISBN : 978-2-343-07354-5
20,50 €



La tutelle politique dans la production de l'information de presse en Afrique francophone

Pierre MINKALA-NTADI

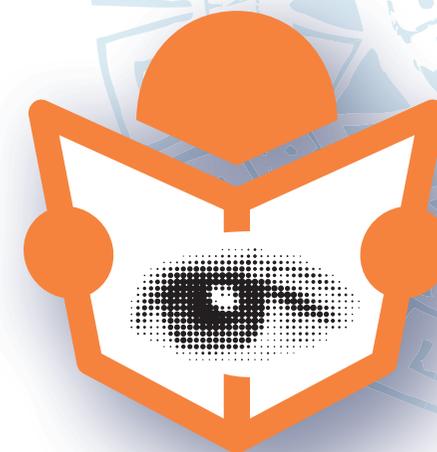
Etudes
africaines

Pierre MINKALA-NTADI

La tutelle politique dans la production de l'information de presse en Afrique francophone

Le cas du Congo-Brazzaville

Préface de Bertrand Cabedoche



L'Harmattan