

L'allégeance à l'État moderne

Construction de la morale politique
en France et au Japon

La consolidation de la III^e République et de l'État Meiji s'appuie sur trois piliers : administration agricole, éducation publique et conscription universelle. À cet égard, l'analyse comparée de la construction de la morale politique française et japonaise au XIX^e siècle est instructive, qui révèle une proximité. L'attachement égal du citoyen républicain et du sujet impérial à une sacralité, qu'elle fût « laïque » ou « théocratique », du régime politique le définissant, montre que la légitimation du pouvoir ne représente pas seulement un degré de rationalité mais des modes d'intériorisation des normes, radicalement différents, qui hantent encore les formes les plus rigoureuses du nationalisme.

Yusuke INENAGA est docteur en science politique (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et chercheur rattaché à l'EPHE/CNRS-GSRL. Spécialiste en sociologie politique, il applique l'approche comparative à l'analyse historique de la circulation transnationale des idées et des connaissances socio-politiques. Ses travaux portent sur la question de l'autorité et de la légitimation du pouvoir dans son rapport avec l'imaginaire national.

ISBN : 978-2-343-07390-3
44 €



L'allégeance à l'État moderne

Construction de la morale politique
en France et au Japon



Yusuke INENAGA

Perspective

Yusuke INENAGA

L'allégeance à l'État moderne

Construction de la morale politique
en France et au Japon

Préface de Pierre Birnbaum