

L'AUDITORIUM DE DIJON

Bientôt vingt ans

« *Vivre à Dijon, un oxymore ; mourir à Dijon, un pléonasme.* »

À Dijon, l'accueil offert à la musique était indigne. En 1988, trois cents mélomanes forcèrent le maire à construire un auditorium. Inauguré dix ans plus tard, l'« Auditorium de Dijon » n'en est pas un, comparé à ceux de Paris, Lucerne ou Berlin. Mais il a changé la ville que le nouveau maire, François Rebsamen, a transformée puis a structurée par le tram.

Cet « Auditorium de Dijon », amputé par incurie, a invité des concerts prestigieux puis des artistes en résidence. Son dernier directeur, Laurent Joyeux, veut y refaire une maison d'opéra. Se privant des danseurs du Théâtre puis de l'orchestre de la ville, sans troupe, il a monté des spectacles, et même un *Ring* de Wagner... raccourci. Vingt ans ont bientôt passé, on attend que l'Auditorium devienne enfin un lieu de vie. Le « *Projet pour un Auditorium* » veut combler ce vide.



Jean Louis Roy s'est toujours aidé de la musique pour vivre, apprendre, exercer. Installé à Dijon, déçu de l'accueil qu'on y faisait aux musiciens, il a milité pour un auditorium. Ayant entendu les plaintes des ventres, il put les soulager quand il apprit l'usage de l'hypnothérapie. Il n'a pas tout réussi, mais il a tout fait pour y parvenir. JLR.

Photo de couverture : l'entrée de l'Auditorium en 2015 © Gilles Abegg

ISBN : 978-2-343-07401-6
27 €



L'AUDITORIUM DE DIJON

JEAN LOUIS ROY

JEAN LOUIS ROY

L'AUDITORIUM
DE DIJON

Bientôt vingt ans

L'Harmattan