

UNE LANGUE À VENIR

Comment entre-t-on dans une langue ? Quel moyen se donne-t-on pour l'apprendre ? Comment survient le désir d'une langue inconnue ? Ces questions au cœur de la relation d'un sujet envisagé comme parlêtre et d'un idiome inconnu sont relativement laissées de côté par la didactique des langues. L'ouvrage d'Akira Mizubayashi : *Une langue venue d'ailleurs* parce qu'il témoigne d'un cheminement d'apprentissage est doublement éclairant, il complète ce que de nombreux écrivains ont apporté à la question de l'entrée en langue, mais il montre qu'une direction autre que celle de nos jours dominante dans l'enseignement/apprentissage des langues est possible. Un possible non totalement soumis à la pensée néo-libérale qui a progressivement contaminé les systèmes éducatifs européens. L'auteur à partir du matériau délivré en tant qu'expérience singulière met cette expérience en relation avec son propre cheminement dans les sciences du langage et la didactique du français langue étrangère et propose une direction susceptible d'en appeler à l'imaginaire de celui ou de celle qui apprend et à l'imaginaire de celui ou de celle qui met en signes.

*Professeur émérite des universités à l'université de Franche-Comté, **Patrick Anderson** inscrit dans les sciences du langage a développé ses activités de recherche autour de la question de l'acte d'apprendre une langue étrangère accordant une place prépondérante à la position du sujet envisagé en tant que parlêtre et non en tant qu'apprenant tel que la doxa veut nous le faire croire. Depuis 2006 il anime un séminaire intitulé : Didactique des langues, constitution de la parole et subjectivation. Patrick Anderson est membre du laboratoire Dipralang EA 739 de l'université Paul Valéry Montpellier III et de la Convention Psychanalytique (Groupe Régional Franche-Comté).*

Illustration de couverture :
© Votchitsev Viacheslav - Thinkstock

ISBN : 978-2-343-07406-1
16 €



9 782343 074061

Patrick Anderson

UNE LANGUE À VENIR



Patrick Anderson

UNE LANGUE À VENIR

De l'entrée dans une langue étrangère
à la construction de l'énonciation

L'Harmattan