

LA FEMME DANS LA LITTÉRATURE ORALE AFRICAINE

Persistence des clichés ou perception de la modernité ?

Le présent ouvrage couvre une vaste aire géographique et culturelle s'étendant du Sénégal au Cameroun en passant par la Côte d'Ivoire, le Burkina, le Mali, le Niger, le Tchad et le Nigeria pour offrir une vue d'ensemble sur la position occupée par la femme dans la littérature orale et la néo-oralité des sociétés d'Afrique de l'Ouest. Divers genres oraux - contes, épopées, mythes, proverbes, poésies orales et chants - sont mis à contribution pour brosser de la femme traditionnelle et contemporaine la vue la plus complète possible, dans son quotidien, ses relations familiales et sociales, révélant également son rôle politique et religieux. Les diverses contributions confirment l'universalité et l'humanité égales des hommes et des femmes et mettent en valeur la participation active des femmes à la vie communautaire et à l'économie. Né d'études de terrain et de patientes collectes, cet ouvrage regroupant des contributions en français et en anglais, et destiné aux chercheurs comme à un public désireux de mieux connaître le continent, ouvre à la connaissance d'un nouveau féminin, se faisant ainsi l'écho des combats et de la réhabilitation de la femme dans la littérature écrite.

Françoise Ugochukwu, HDR, Visiting Fellow en Développement à l'Open University du Royaume-Uni et collaboratrice au CNRS-LLACAN de Paris, a été Professeur des Universités à l'Université du Nigeria (Nsukka) jusqu'en 1996. Son œuvre de pionnière dans le domaine des études igbo et sa contribution au développement des relations culturelles entre la France et le Nigeria lui ont valu la distinction de chevalier des palmes académiques en 1994.

Marie-Rose Abomo-Maurin, HDR, est enseignante à l'Université de Yaoundé I (Cameroun). Elle est chargée d'enseignement à l'Université d'État de Feira de Santa (Bahia-Brésil) et est aussi collaboratrice extérieure au LLACAN (Langage, Langues et Cultures de l'Afrique Noire) / CNRS ainsi que directrice du CERPY-GIERRA (Yaoundé).

ISBN : 978-2-343-07429-0
31 €



L'Harmattan

Sous la direction de
Françoise Ugochukwu
& Marie-Rose Abomo-Maurin

LA FEMME DANS LA LITTÉRATURE ORALE AFRICAINE

Sous la direction de
Françoise Ugochukwu
& Marie-Rose Abomo-Maurin

LA FEMME DANS LA LITTÉRATURE ORALE AFRICAINE

Persistence des clichés
ou perception de la modernité ?

