

Tripoli, cimetière des Anglais

HMS Victoria 1893, la manœuvre fatale de l'amiral Tryon

Le chavirement du cuirassé britannique HMS Victoria dans les eaux territoriales de Tripoli, emportant avec lui 358 âmes, a de quoi captiver les historiens. Selon les ordres de la reine Victoria, la flotte commandée par l'amiral George Tryon devait effectuer des manœuvres militaires dans le port de l'Eskélé, en raison de ses eaux peu profondes (cause apparente). En fait, impressionner les Ottomans, protéger la route maritime de l'Inde contre les menaces de la France et de l'Italie, en auraient été les raisons réelles. Sur le point de faire les manœuvres, et contre toute attente, le cuirassé Victoria entra en collision avec le Camperdown, autre navire de la flotte britannique, et ce fut le naufrage.

Il s'agit d'un épisode important dans l'histoire britannique qu'on essaie d'oublier. La catastrophe due au mauvais calcul d'un grand amiral de la Royal Navy est restée une grande blessure dans l'histoire de la Grande-Bretagne qui n'est jamais allée à la recherche de son épave. Il aura fallu les efforts d'un jeune plongeur libanais pour sortir de la boîte de Pandore la grande énigme qui enveloppait l'épave depuis 111 ans.

Basé sur une importante documentation, ce récit riche en événements historiques met à nu la société de l'Angleterre victorienne de la fin du XIX^e siècle, en plein essor industriel, dominée autant par ses traditions que par ses penchants cachés symbolisés par Oscar Wilde.

Une histoire de navire enfin, qui peut rivaliser avec celle du Titanic.

Tripoli, cimetière des Anglais
HMS Victoria 1893, la manœuvre fatale de l'amiral Tryon

Ezza AGHA MALAK

Ezza AGHA MALAK

Tripoli, cimetière des Anglais

HMS Victoria 1893,
la manœuvre fatale de l'amiral Tryon

Roman



Redoutable d'énergie et d'efficacité, avec des poussées d'adrénaline chaque fois qu'un sujet de roman lui monte à la tête, Ezza AGHA MALAK a une seule passion : raconter, et raconter, et raconter. Aujourd'hui, elle opte pour un roman historique, en s'inspirant d'une histoire vraie et tout en restant fidèle à ses principes de réalisme narratif. C'est devant sa chère Tripoli, dans la mer, que ça s'est passé. Véritablement.

Jean Salmé

Photographie de couverture de John Boustani : Jieh, 2003 (CC)

ISBN : 978-2-343-07491-7

28 €



**La découverte la plus importante
après le Titanic**

H

L'Harmattan