

Le féminin, le masculin et les rapports sociaux de sexe au Gabon

Cet ouvrage met en lumière le machisme ambiant au Gabon et explique sur quoi il se fonde et surtout comment il parvient à contaminer les individus, la société et les institutions publiques. Cette lecture est engendrée par l'approche genre dans le cadre des études culturelles, qui mettent en cohérence plusieurs ordres de discours issus des sciences sociales. Ayant parcouru aussi bien les théories en matière de rapports sociaux de sexes que les pratiques sociales, les auteurs s'appuient ici sur un corpus riche et varié pour renouveler la compréhension contemporaine des relations hommes/femmes.

Ont collaboré à cet ouvrage : Béatrice BIKENE BEKALE, Wilfried BIVEGHE BI NDONG, Edgar MAILLARD ELLA, Achille-Fortuné MANFOUMBI MVE, Chantal MIDIZIE ABESSOLO, Placide ONDO.

Gladys ESSENG ABA'A est chercheuse au Centre National de la Recherche Scientifique et Technologique (CENAREST) et directrice du Groupe de Recherches et d'Etudes sur le Genre (GREG). Elle a soutenu une thèse de Doctorat Nouveau Régime à Paris Diderot-Paris VII, en 2010, portant sur La loi au Gabon sous l'angle du genre.

Joseph TONDA est professeur de sociologie et d'anthropologie à l'Université Omar Bongo. Il est l'auteur de plusieurs livres, notamment *Le Souverain moderne. Le corps du pouvoir en Afrique centrale (Congo, Gabon) en 2005* ; *La guérison divine en Afrique centrale (Congo, Gabon) en 2002* et *L'impérialisme postcolonial. Critique de la société des éblouissements en 2015* ; *Tuée-tuée mon amour (roman) en 2015* et *Chiens de foudre (roman) en 2013*.

Illustration de couverture : figure androgyne sur pierre de Mbigou, photographie de Gladys ESSENG ABA'A.

ISBN : 978-2-343-07493-1
22,50 €



Sous la direction de
Gladys ESSENG ABA'A et Joseph TONDA

Le féminin, le masculin et les rapports sociaux de sexe au Gabon

Etudes
africaines

Série Sociologie

Sous la direction de
Gladys ESSENG ABA'A et Joseph TONDA

Le féminin, le masculin et les rapports sociaux de sexe au Gabon



L'Harmattan