

Art et abandon

Des artistes racontent

La détresse d'un enfant abandonné est ineffable. Difficile d'imaginer pire pour débiter dans la vie, pourtant cela semble destiner certains d'entre eux à une vie d'exception, plus créative, plus inventive. Pascale Lemare a trouvé un chemin original pour nous faire partager cette expérience tragique de l'abandon, elle est allée à la rencontre d'une douzaine d'artistes et les a interviewés longuement. Dans une écoute attentive, dépouillée des constructions théoriques préexistantes, elle a recueilli les récits de ces femmes et ces hommes qui, alors qu'ils étaient nourrisson, enfant, voire adolescent, ont été adoptés. Écrivain, photographe, réalisateur, compositeur, plasticien, acteur : chacun raconte avec une sincérité émouvante un parcours qui, somme toute, s'est structuré par l'art. Au détour de ces récits personnels apparaissent des phénomènes sociétaux sensibles, tels le droit à accoucher sous le secret ou l'adoption d'enfants à l'étranger. Cela fait de cet ouvrage passionnant un témoignage unique.



Pascale Lemare est psychologue clinicienne en charge d'un service départemental d'adoption. Après s'être intéressée aux artistes ayant fait de leur demeure un environnement singulier, elle a co-écrit un ouvrage sur les divers aspects de l'adoption tels qu'ils sont vécus du point de vue de l'enfant.

Illustration de couverture : *Orphelinat*, Aline Devrue.

ISBN : 978-2-343-07582-2
28 €



9 782343 075822

Pascale Lemare

Art et abandon
Des artistes racontent



Art et abandon

Des artistes racontent

Pascale
Lemare



Préface de Sandrine Dekens

L'Harmattan