

L'art du fragment

Frontières apparentes & frontières souterraines

L'art du fragment s'entend comme l'art de vivre. Non seulement l'effet d'une intention d'art, mais une façon particulière d'œuvrer. Si le fragment dans l'art évoque l'étude historique ou théorique des formes du fragment, l'art du fragment désigne plutôt un enjeu de l'éthique artistique. Fragment évoque les petites formes (tel l'haïku), fragmentation, le montage des morceaux, fragmentaire, une révolte contre la totalité, et fragmental, une sorte de suspens, un assemblage ouvert. Dans toutes ces modalités, qu'on considère ici en littérature, musique et cinéma, s'instaure la variation d'un jeu entre frontières apparentes et frontières souterraines, entre limites de surface et déterminations sous-jacentes.

Dominique Chateau est Professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne. Il enseigne l'esthétique et les études cinématographiques.



En couverture : photographie de Dominique Chateau, São Paulo, 2013.

ISBN : 978-2-343-07646-1
13 €



Dominique Chateau

L'art du fragment Frontières apparentes & frontières souterraines

Collection Eidos
Série RETINA

Dominique Chateau

L'art du fragment

Frontières apparentes & frontières souterraines



L'Harmattan