

# Écritures du féminisme mexicain

La diffusion et la réception des idées féministes au Mexique dans les années 1960-70 trouvent dans la presse un espace privilégié. C'est ce que démontre ce livre très instructif qui nous fait découvrir trois intellectuelles féministes mexicaines : Esperanza Brito, Elena Urrutia et Marta Lamas, qui ont marqué et symbolisé la lutte pour l'émancipation des Mexicaines, dès la fin des années 1960. Ces trois protagonistes, issues des classes aisées, racontent leurs expériences, de femmes et de militantes féministes, à des lecteurs et à des lectrices qui ne sont pas forcément acquis aux idées féministes.

Les prises de position de nos trois collaboratrices reflètent trois courants classiques de la pensée féministe : libéral égalitaire (Esperanza Brito), de tradition marxiste et socialiste (Elena Urrutia) et radical ou culturel (Marta Lamas). Ces trois tendances marquent leurs discours, qui se coulent dans l'analyse de genre. Leur écriture, somme toute nouvelle, de la réalité vécue par les femmes est possible durant une période politique où l'on assiste au passage d'un gouvernement marqué par son autoritarisme et symbolisé par la répression du mouvement estudiantin (G. Díaz Ordaz), à un gouvernement qui prétend promouvoir une « ouverture démocratique » (L. Echeverría Álvarez) suivie par un retour au conservatisme (José López Portillo).

Voici donc une passionnante peinture au féminin de la société mexicaine, depuis la capitale, à travers le regard sans complaisance de trois femmes, intellectuelles et féministes, qui étudient et décrivent leurs institutions et leurs compatriotes.

**Nathalie Ludec** est Professeure à l'Université Rennes 2, responsable de la revue Cahiers Alhim (<http://alhim.revues.org/>), Présidente de l'association PILAR (Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane). Ses travaux portent principalement sur la diffusion du féminisme dans les médias et l'histoire des mouvements de femmes, en particulier au Mexique. Elle a publié : Résistantes, Militantes, Citoyennes. L'engagement politique des femmes aux xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, sous la direction de Karine Bergés, Diana Burgos-Vigna, Mercedes Yusta et Nathalie Ludec, Rennes, PUR, 2015 ; Identidades de Género en transformación en América latina : aportes europeos y americanos (XIX-XX), coord., Quito, Ediciones Abya-Yala, 2010.

Mise en page : Luiz Ferraz.

Illustration de couverture : Manifestation pour la dépénalisation de l'avortement, Mexico, 1977. (Archives Ana Victoria Jiménez, Université Ibéro-américaine, Mexico, DF)

Logo de la collection :

Javier Termenón. <http://javiertermenon.blogspot.com/>

ISBN : 978-2-343-07649-2

24,50 €



Nathalie Ludec

Écritures du féminisme mexicain



Créations  
au  
féminin

# Créations au féminin

Nathalie Ludec

## Écritures du féminisme mexicain *Esperanza Brito, Elena Urrutia, Marta Lamas* (1963-1978)



Essai-reportage

L'Harmattan