

Manuel Cordouan

Noces tardives

Eve invite à dîner ses deux anciens amants, Adrien et Benoît, des années après la naissance de son fils, Henri, devenu adolescent. Son intention initiale est de déterminer lequel des deux est le père d'Henri pour assurer une filiation à celui-ci. Elle retombe amoureuse d'Adrien mais découvre à la fin de la pièce que Benoît est le père de son fils. Cette contradiction est le nœud de l'intrigue et renvoie aux conflits que doivent assumer les deux autres personnages : Benoît croit qu'il est incapable d'affronter la réalité, tandis qu'Adrien imagine pouvoir la dominer trop facilement. L'auteur montre à travers leurs difficultés que nul ne peut prétendre correspondre exactement à l'image qu'il a de lui-même. Eve, Adrien et Benoît comprennent progressivement, par le jeu croisé de leurs échanges, qu'il faut renoncer à surplomber sa propre vie pour conquérir sa véritable identité et assumer sa liberté.

Manuel Cordouan a fait des études de littérature et de philosophie avant d'entamer une carrière de haut fonctionnaire, tout en poursuivant une œuvre littéraire. Il a publié deux essais politiques et quatre romans. *Noces tardives* est sa première pièce de théâtre. Il a par ailleurs réalisé une comédie musicale, en collaboration avec le conservatoire de Chartres.

Manuel Cordouan

Noces tardives

Noces tardives



ISBN : 978-2-343-07660-7
12,50 €



H

L'Harmattan théâtres