



Les autobiographies de Julien Green et de Michel Leiris

Approches thématique et générique

Partant d'une analyse rigoureuse des autobiographies de deux écrivains qui font autorité – Julien Green et Michel Leiris –, cet ouvrage se veut une analyse thématique en même temps qu'une réflexion sur l'autobiographie, sa dynamique, sa problématique, ses constantes, ses fonctions, etc. L'auteur met en exergue deux univers littéraires opposés et pourtant unis par une même matrice qui est le désir de l'absolu. À travers la spontanéité de l'écriture chez Green en face de l'intellectualisme chez Leiris, sont décelés les éléments de la narration traditionnelle et de la narration innovatrice. Et pour donner plus d'envergure à l'étude de l'horizon autobiographique en France du XX^e siècle, l'auteur examine des « motifs thématiques » chez plus d'une dizaine d'autobiographes et les met en relation avec Green et Leiris. La conclusion aboutit à une remise en question de la définition conventionnelle de l'autobiographie telle qu'énoncée par Philippe Lejeune, et à une tentative de redéfinition que l'auteur argumente méthodiquement.



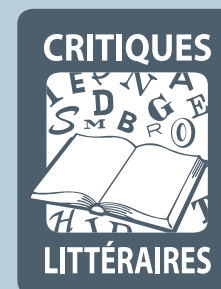
Née au Liban, **Khadija KHALIFÉ** réside actuellement aux Etats-Unis où elle enseigne la langue et la littérature françaises à l'Université de Portland dans l'Oregon. Passionnée de littérature et de l'histoire des civilisations, elle adopte une approche interdisciplinaire, et se dit adepte de l'humanisme.

ISBN : 978-2-343-07689-8
28 €



Les autobiographies de Julien Green
et de Michel Leiris

Khadija KHALIFÉ



L'Harmattan

Les autobiographies de Julien Green et de Michel Leiris

Approches thématique et générique

Khadija KHALIFÉ