

## Le champ des Picolettes

*«Il n'avait pas arrêté d'arpenter le chemin comme un chien fou. C'était un soir de pleine lune au-dessus du jardin de son enfance. Tout se mélangeait dans sa tête pleine de tourments. Il était hanté par ses illusions et ivre de rage ! Il n'avait pas pensé à vérifier la chambre. Il l'avait prise dans ses bras. Mirna n'avait même pas eu le temps de lui annoncer la bonne nouvelle».*

Le procès d'Émile est relaté avec minutie mais n'est en réalité qu'un prétexte pour décrire un aspect du quotidien de la cité Anbatole. Le récit d'une banlieue multiculturelle de la fin du xx<sup>e</sup> siècle où se côtoient les rêves et les désespérances des résidents. Il s'agit aussi d'une satire qui trouve un écho dans cette société contemporaine. Un tableau que le lecteur peut se contenter de regarder, ou au contraire de commenter voir critiquer. Chacun reste libre de son interprétation au fil des pages. Si les décors et le ton paraîtront familiers à certains, beaucoup seront séduits par la narration subtilement imprégnée de poésie et portée par une structure originale qui aiguise la curiosité.



L'auteur **René-Claude Minidoque** est né à Cayenne (Guyane française). Il est juriste et chef de projets en communication, chargé de cours à l'Université de Guyane (LSH) et à l'Institut Régional de Développement du Travail Social. *Le champ des picolettes* est son premier ouvrage.

ISBN : 978-2-343-07748-2  
19,50 €



Lettres  
des  
Caraïbes

L'Harmattan

Le champ des Picolettes

René-Claude Minidoque

René-Claude Minidoque

## Le champ des Picolettes



Récit