



Venu du Japon, le haïku est une des formes poétiques les plus appréciées. S'inspirant d'objets familiers et de situations anodines dont il s'émerveille, il lui suffit de trois vers pour dire tout un univers. Le déplier, l'écrire ou le respirer, c'est s'ouvrir à l'extraordinaire simplicité du monde, car ici le présent parvient à son point d'incandescence.

Les haïkus de Pierre Turlur, de facture contemporaine, sont, dans leur forme vagabonde, à l'image de la vie même. Loin d'être le fruit de la trituration du visible et du langage ou l'expression d'un jeu savant, ils sont un exercice de dépouillement où l'éphémère est précieusement recueilli.

Afin de mieux appréhender leur saveur, ils sont précédés d'une introduction et accompagnés de commentaires.

Pierre Taïgu Turlur pratique le zen depuis 1978. Prêtre dans l'école zen, il a reçu la transmission du Dharma dans la lignée de Nishijima et Renpo Niwa. Passionné de théâtre, de musique, écrivain et japonophile, il vit et travaille à Osaka depuis de nombreuses années et y enseigne la langue française, la littérature et la philosophie.

Montagnes flottantes

ISBN : 978-2-343-07767-3
14,50 euros



L'Harmattan



Pierre Turlur



Pierre Turlur

Montagnes flottantes

Montagnes flottantes

Haïkus d'un moine
d'Occident au Japon

Souffle
bouddhique