

Nouveaux espaces dans de nouvelles logiques migratoires ? Entre mobilités et immobilités des acteurs

Tout chercheur, concerné par les phénomènes migratoires et leur impact sur les sociétés, a pu constater que les déplacements tant individuels que collectifs sont renforcés par une «injonction à la mobilité». Ces parcours et pratiques mobilitaires sont fortement marqués par la mondialisation et oscillent entre circulations inter-transnationales et frontières en nombre croissant, engendrant des tensions vs des négociations entre acteurs et co-acteurs de la mobilité. L'objectif du 1er volume est d'appréhender ces mouvements contradictoires au cœur des discours prônant la «toute-mobilité» en étudiant les passages de parcours de mobilités pluripolaires vers des parcours de (ré) immigration et de sédentarisation. Les auteurs, venant d'horizons divers, ont tenté de répondre à ces questions : dans ces dynamiques migratoires en tension, quelles stratégies sociolinguistiques, spatiales, relationnelles, identitaires, économiques, etc. les acteurs ont-ils développées ? Ont-ils aménagé des réseaux, des liens, des espaces nouveaux dans les sociétés de destination ou de passage ? Chacun a apporté son éclairage sur ces processus et ces logiques au carrefour du local et du global, au croisement des mobilités et des immobilités, dévoilant les diverses facettes de la *boîte noire des mobilités et des discours sur la toute-mobilité*.

Aline Gohard-Radenkovic et Josianne Veillette de l'Université de Fribourg, Suisse, ont mené, avec les membres du Séminaire doctoral international - Groupe Fribourg en collaboration avec des équipes européennes, leurs recherches dans le champ des mobilités, des langues et des politiques linguistiques et migratoires.



ISBN : 978-2-343-07811-3
26,50 €



L'Harmattan

Nouveaux espaces dans de nouvelles logiques migratoires ?
Entre mobilités et immobilités des acteurs
N° 8
2015

Cahiers Internationaux de Sociolinguistique

Nouveaux espaces dans de nouvelles logiques migratoires ?

Entre mobilités et immobilités des acteurs

sous la direction de
Aline Gohard-Radenkovic et Josianne Veillette



L'Harmattan