

Le Curriculum, une création quotidienne émancipatrice :

l'expérience brésilienne

Comprendre les curricula *pensés/pratiqués* comme des créations quotidiennes des *pratiquants/penseurs* des et dans les écoles, présuppose comprendre la vie quotidienne où ceux-ci s'inventent, au-delà de la répétition non-critique de l'institué, telle que la pensée dominante nous a appris à l'observer dans le quotidien. Bouleverser la croyance dans une ignorance générale qui habiterait les acteurs du quotidien, incapables de tisser, voire de se servir des connaissances vraies, contribue à la reconnaissance des créations et des multiples connaissances, croyances et convictions produites, articulées les unes aux autres, et circulant au sein de ces quotidiens. Ce sont des réseaux complexes, collectivement tissés, qui ne comportent pas de hiérarchies *a priori* épistémicides, ou des injustices cognitives et sociales. C'est cela que cet ouvrage nous montre et nous défie de comprendre, en faisant en sorte que nous nous plongeons dans les réflexions et les recherches qui en sont à l'origine.

Inês Barbosa de Oliveira est Docteur en Sciences de l'Éducation (1993) de l'université des Sciences Humaines de Strasbourg (USHS), et a fait son post-doctorat au Centre d'Études Sociales (CES) de l'université de Coimbra (Portugal). Professeure à l'université de l'État de Rio de Janeiro (UERJ). Ses activités concernent la formation des enseignants niveaux licence et master, ainsi que la direction de nombreuses thèses de doctorat en Sciences de l'Éducation, et des publications dans les domaines du Curriculum et du quotidien scolaire. Elle est aussi chercheur CNPq niveau 1D, et chercheur associée au Laboratoire CIVIIC de Rouen où elle a soutenu son HDR en 2013. Enfin, elle est présidente de l'Association brésilienne de Curriculum (ABdC) et membre de l'Association nationale de recherche et post-graduation en Éducation (ANPEd) au Brésil.

ISBN: 978-2-343-07833-5
17,50 €



L'Harmattan

Inês Barbosa de Oliveira

Le Curriculum, une création quotidienne émancipatrice :
l'expérience brésilienne

Inês Barbosa de Oliveira

Le Curriculum, une création quotidienne émancipatrice :

l'expérience brésilienne

