

## HISTOIRE ET THÉORIE DU SYMBOLE

Jean BORELLA

Ce livre est considéré comme le texte fondateur d'une nouvelle épistémologie. On y trouvera, en tout cas, en introduction à *La Crise du symbolisme religieux* du même auteur, une théorie du symbole qui entend renouer intelligiblement, par-delà les déconstructions contemporaines, avec les doctrines anciennes d'Orient et d'Occident. Mais qu'on ne s'y trompe pas, il s'agit de philosophie, non d'ethnologie : point nodal du discours métaphysique, le signe symbolique est le lieu où nature et culture se convertissent l'une à l'autre, c'est-à-dire où, sans se confondre, être et sens sont réconciliés. Tel est l'enjeu fondamental de cet ouvrage.



*Jean BORELLA, agrégé de l'Université, docteur ès Lettres, a enseigné la métaphysique et l'histoire de la philosophie ancienne à l'université de Nancy II jusqu'en 1995. Depuis, il se consacre à la rédaction d'une œuvre importante dont on retiendra les principaux titres : La Crise du symbolisme religieux, Le Sens du surnaturel, Amour et vérité, Penser l'analogie, Ésotérisme guénonien et mystère chrétien et Problèmes de gnose.*



Jean BORELLA

HISTOIRE ET THÉORIE DU SYMBOLE

Jean BORELLA

# HISTOIRE ET THÉORIE DU SYMBOLE



Collection *Théôria*

L'Harmattan

ISBN : 978-2-343-07835-9  
29 €

