

L'image de guerre à quel prix ?

Sur les traces du grand reporter Karim Baïla

Caméra au poing, caméra cachée, déguisements de circonstance, rôles de composition, fibre relationnelle exceptionnelle, détermination et culot, peurs et pleurs, fantaisie et poésie, brassard de presse ou parfum mythique pour seule protection, telle est la palette singulière que Karim Baïla, grand reporter et journaliste d'investigation, déploie dans sa conception du journalisme où professionnalisme et originalité sont au coude à coude à chaque reportage.

Par-delà les images puissantes des reportages et enquêtes de Karim Baïla, que l'on a vues sur TF1, Canal + et surtout France 2 (Envoyé Spécial), Luc Missoum interroge la signature journalistique de ce grand reporter de guerre qui a sillonné les régions les plus périlleuses du monde, et mis sa vie en péril au nom de la liberté d'information. Il nous entraîne dans un voyage au bout de l'immersion, soulevant en cours de route les questions de l'information partielle, trop vite digérée, que posent les médias d'aujourd'hui.

Sur les traces de Karim Baïla, l'auteur nous raconte une quête de liberté de montrer ce qui ne se montre pas. Une quête du saisissement inédit – par tous les moyens, y compris les plus rocambolesques – de cette lueur d'humanité à la limite du vacillement chez les peuples en guerre ou exploités par le crime organisé international.



Luc Missoum a 21 ans. Après un parcours scolaire qui le fait passer par le lycée Henri IV, puis le lycée Louis-le-Grand, il intègre l'École Centrale de Paris, où il vient de terminer sa seconde année de formation d'ingénieur. Parallèlement à ses études, il s'intéresse au sport autant qu'à la marche du monde et consacre une partie de ses loisirs à écrire. Cet essai biographique est son premier ouvrage.

Photo de couverture : Karim Baïla en Algérie
© Karim Baïla

ISBN : 978-2-343-07841-0
19,50 €



L'image de guerre à quel prix ?
Sur les traces du grand reporter Karim Baïla

Luc Missoum

L'Harmattan
Antidote(s)

Luc Missoum

L'image de guerre à quel prix ?

Sur les traces du grand reporter Karim Baïla

Préface de David Brunat



L'Harmattan