

# Mémoires, cultures et espace public en Méditerranée

## Études de cas en Corse

Ce livre est la dernière partie d'une trilogie composée également de *Le spectre de la mémoire de Pascal Paoli* et *Les batailles du patrimoine en Corse*. Il s'agit d'un recueil d'articles publiés dans des revues scientifiques ou de communications présentées lors de rencontres universitaires. Une nouvelle fois, le terme « mémoire » apparaît dans le titre. L'adjectif qualificatif « flottante » pourrait lui être ajouté en relation avec « l'attention flottante » qui est demandée aux psychanalystes afin de pouvoir détecter un propos particulier dans une masse de paroles. Cette technique a depuis été transposée à l'anthropologie. La mémoire flottante peut être comprise aussi comme le fait qu'un espace a une dimension de capteur des mémoires, collectives et individuelles, qui circulent dans son environnement.

On verra que de même que ses reliefs arrêtent les nuages et font qu'elle est un château d'eau dans un milieu où globalement règne la sécheresse, l'île de Corse arrête la mémoire. L'accumulation produit des phénomènes ici soumis à l'étude. L'espace principal d'origine des mémoires recueillies est la Méditerranée.

Le sens des lignes qui vont suivre ? Elles ne parlent *a priori* que de secteurs très circonscrits d'une société insulaire, bref, de faits marginaux. En fait, *Mémoires, cultures et espace public en Méditerranée* peut être compris comme une proposition au lecteur d'une méthode de réalisation, sur un territoire donné, d'un bilan de l'état de santé de la belle invention méditerranéenne qu'est la démocratie.

*Pierre BERTONCINI est docteur en anthropologie de l'Université de Corse. Il étudie grâce à l'analyse des signes produits par les acteurs sociaux comment ceux-ci participent à la polyphonie du monde contemporain.*

ISBN: 978-2-343-07874-8

25,50 €



Anthropologie du Monde Occidental



Mémoires, cultures et espace public en Méditerranée  
Études de cas en Corse

Pierre BERTONCINI

amo

Anthropologie du Monde Occidental

Pierre BERTONCINI

# Mémoires, cultures et espace public en Méditerranée

## Études de cas en Corse

L'Harmattan