

Métisse

Après *Le Goéland Assassiné* et *Philippines*, Villebramar s'affirme ici comme le poète de la Rencontre : « la rencontre aimante avec êtres et choses ». Elle s'organise en quatre chapitres.

Le premier décrit la découverte d'Éros dans un cheminement quasi linéaire qui va de l'Enfance au Souvenir. Une enfance sage (« ce n'est que mon épaulé »), un premier amour (ou de premières amours ?) serein (ou sereines) : « main dans la main, émerveillés par les couleurs de l'automne ».

Un érotisme flamboyant éclate soudain dans « Lagon bleu », que suit de près la Jalousie puis les doutes de l'âge mûr. Thanatos, longtemps tenue à l'écart, est simplement suggérée à travers le souvenir : « Je l'ai aimé ».

Après ce premier chapitre lumineux, l'injustice faite aux humbles et la violence du Monde sont la trame d'une deuxième partie beaucoup plus sombre.

Le sort des femmes dans le Tiers-Monde (« Mondo Cane »), les errances de Diego, l'émigré brésilien, la violence de l'univers psychiatrique (« Consultation »), s'enchaînent jusqu'à la fatalité ultime de la violence des armes : « les Dieux ont soif ».

Dans un troisième chapitre très court, Villebramar semble tenté par la fascination de l'absurde.

Cinq Poèmes Inaudibles sont empreints d'un cynisme jubilatoire. L'est-il vraiment ?

La Sagesse reprend le dessus dans un quatrième chapitre apaisé. Au-delà de la Mort, l'espoir des « regardeurs d'étoiles », des « contempleurs d'aurores » et des « délégués d'arcs-en-ciel » reprend la Prière du poète roumain Ioan Es. Pop :

« L'heure de quelqu'un qui se tient ici depuis bien longtemps arrive enfin, même s'il n'a jamais habité sur terre. » (Ioan Es. Pop, *Anthologie poétique*)



VILLEBRAMAR a passé les premières années de sa vie dans un village près de la frontière espagnole. La guerre d'Espagne touchait à sa fin. Elle a durablement marqué sa jeune imagination. Sa carrière d'ingénieur et ses engagements associatifs lui ont fait parcourir le monde, entre autres les Philippines, la Chine, l'Europe du Nord, l'Espagne étant sa « seconde patrie ». De ces voyages sont nés *Le Goéland Assassiné* (2014), *Philippines* (2015) et *Métisse*, le présent ouvrage.

Dessin de couverture de Benoît Lacou.

ISBN : 978-2-343-07895-3

12 €



VILLEBRAMAR

Métisse

VILLEBRAMAR

Métisse



L'Harmattan Poésie(s)