

Profondeur de champ

La poésie a toujours voulu se confondre aux images. C'est pourquoi ces textes sont délibérément à la charnière de l'écriture et de la peinture. Et les mots s'ouvrent comme un fruit, ou bien la boîte de pastels allant vers les paysages, mais toujours dans un seul but : chanter un grand amour – thème que l'on retrouve à travers l'œuvre poétique de cet auteur.

Comment dire, dans la même profondeur de champ, le quotidien de cet amour et son dépassement ? Le geste simple de la charité dans la neige quand l'oiseau est blessé ? Le devoir de la poésie face à l'insoutenable misère de notre monde ? L'amitié qui rapproche l'art et l'humain dans une seule vocation, celle récitée tant de fois par Senghor ?

L'auteur, pour ce faire, revient aux tableaux de Vlaminck, aux images de Lartigue et d'Atget. Dans une même cadence, une même sympathie, il évoque aussi l'imagerie des tribus amérindiennes et les écrits de Barthes et de Saint-John Perse.

Joseph OHMANN-KRAUSE est né à Paris en 1955. Professeur de français à Oregon State University, il dirige la revue Pacifica : Poetry International. Écrivain et photographe, il est l'auteur de huit autres livres de poésie et de travaux sur la poésie amérindienne et les minorités nord-africaines. Ses poèmes ont été publiés dans de nombreuses revues en France, au Québec, en Belgique et aux États-Unis.

ISBN : 9782-343-07928-8

12 €



Joseph OHMANN-KRAUSE

Profondeur de champ

656

Poètes des cinq continents

Joseph OHMANN-KRAUSE

Profondeur de champ



L'Harmattan