

Ce que la Colombe dit à la Rose

Ce que dit la Colombe à la Rose est une stèle en vers inspirée par la disparition d'un être cher. Il s'agit d'un Tombeau où se trouvent en résonance trois voix essentielles : le Poète, la Rose, nom de l'être qui a quitté le séjour terrestre, et la Colombe symbolisant l'ascension de l'âme après la mort sur les ailes de l'Esprit.

Au cours de cette montée spirituelle au pays de l'autre lumière, le poème retrouve sa vocation d'insurrection face à la fatalité du destin, transfigurant la mort en lieu d'inspiration poétique et de résurrection de la Rose, celle de la Présence de la Voix disparue au sein même de l'Absence. L'inspiration du poème s'accorde à cette pensée de Michael Edwards : « La tâche de la poésie n'est pas de se confronter à la mort, mais selon la poétique de Milton et de Blake de s'ouvrir ici et maintenant à ce qui existe au-delà de la mort ».



Inspiré par le lyrisme épique, **Georges de RIVAS** a notamment publié deux œuvres poétiques : *La Rose circumpolaire et Jubilé de l'Exil*. Il a publié en 2014 aux éditions de L'Harmattan un essai consacré à neuf grands poètes sous l'intitulé : *La Poésie au péril de l'Oubli*. Sous l'égide et le signe de « *La Voix d'Orphée* », il est à l'origine du Festival de Poésie, Printemps des Poètes qui se déroule au Château de Solliès-Pont dans le Département du Var où il réside.

Illustration de couverture et photo de l'auteur © Lucie de Rivas

ISBN : 978-2-343-07980-6
12 €



Georges de RIVAS

Ce que la Colombe dit à la Rose

Georges de RIVAS

Ce que la Colombe dit à la Rose



L'Harmattan Poésie(s)