

## FRONTIÈRES, RÉALITÉS & IMAGINAIRES

Quand on parle de frontières, dans notre monde global, les diverses réalités apparaissent dans notre mémoire invisible et les imaginaires produisent des interprétations visibles dans notre quotidien et dans nos souvenirs.

La frontière, c'est, en fait, l'union des contraires : « réalité et imaginaire », invisible et visible, logique et raison. La relation qui se trouve partout est de ce fait une pensée trinômique – de même que l'espace est tridimensionnel, la pensée l'est aussi.

*Pierre SAN GINÉS, professeur aux Universités de Grenade (Espagne), directeur du Groupe de recherche d'études asiatiques (GIDEA. HUM 811), membre de l'Institut de la Paix et des Conflits (Instituto de la Paz y los Conflictos) de cette même université, est chercheur associé au labo Arts des Images & Art Contemporain (AIAC) EA 4010 et membre de RETINA International.*



Photographie de couverture de Javier Leal, *Chemin sans limite (Camino sin limite)*, Grenade 2015.

ISSN : 2257-3690

ISBN : 978-2-343-08013-0

13 €



L&G  
43

Pierre SAN GINÉS

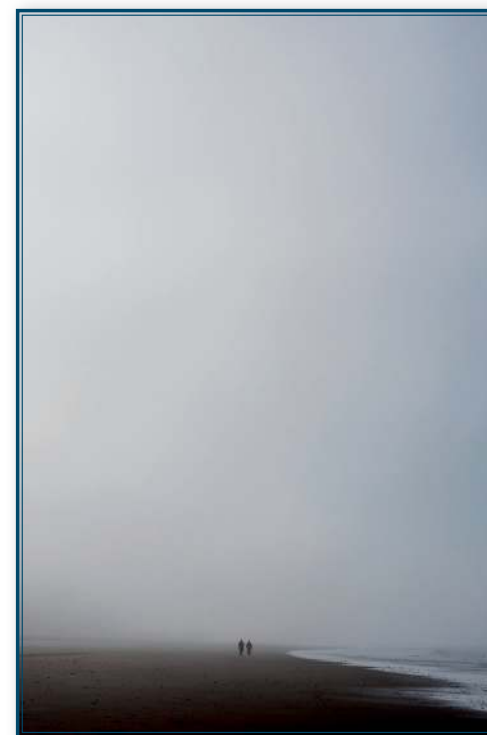
FRONTIÈRES, RÉALITÉS & IMAGINAIRES

Local & Global



Pierre SAN GINÉS

## FRONTIÈRES, RÉALITÉS & IMAGINAIRES



L'Harmattan