



**MÉMOIRES ET REPRÉSENTATIONS
DE LA DÉPORTATION**
DANS L'EUROPE CONTEMPORAINE

INTER-NATIONAL

Il apparaît indispensable de s'interroger sur les enjeux mémoriels et les représentations de la déportation, définie dans son acception la plus large comme sanction répressive, persécution et travail forcé, au cours des dernières décennies.

Dans le cadre d'une réflexion pluridisciplinaire, a été abordé en premier le rapport des mémoires de la déportation avec les pratiques cognitives et les revendications victimaires catégorielles dans les différentes aires géographiques et nationales du continent européen. Il n'est pas indifférent en effet de se demander ce que représentent ces enjeux pluriels en relation avec le processus de la construction européenne.

Dans un second temps, s'est également imposée la nécessité d'envisager la question des sources et des vecteurs littéraires, cinématographiques, associatifs, muséographiques et musicaux, sans oublier l'Internet, qui assurent la formation et la transmission de ces mémoires.

Il importait enfin de réfléchir aux moyens techniques et stylistiques utilisés dans le cadre des représentations des acteurs de la Seconde Guerre mondiale, aux buts des auteurs et à la réception des œuvres créées dans des domaines culturels aussi différents que l'art du vitrail, la musique, la littérature et les sciences humaines.

MÉMOIRES ET REPRÉSENTATIONS
DE LA DÉPORTATION
DANS L'EUROPE CONTEMPORAINE

Michel FABRÉGUET et Danièle HENKY



INTER-NATIONAL



Cet ouvrage est issu d'un colloque organisé en janvier 2013 par le Centre de recherche « Frontières, acteurs et représentations de l'Europe » (FARE) adossé à l'Institut d'études politiques de Strasbourg avec le soutien du Centre « configurations littéraires » de l'Université de Strasbourg. Il s'inscrit dans la continuité d'une publication antérieure, *Grandes figures du passé et héros référents dans les représentations de l'Europe contemporaine*, sous la direction des mêmes auteurs, parue chez L'Harmattan (coll. Inter-National, 2012).

Illustration de couverture : Mémorial du camp de concentration de Mauthausen au cimetière du Père Lachaise. © Michel Fabréguet.

ISBN : 978-2-343-08022-2

26 €



INTER-NATIONAL



Michel FABRÉGUET et Danièle HENKY

**MÉMOIRES ET REPRÉSENTATIONS
DE LA DÉPORTATION**
DANS L'EUROPE CONTEMPORAINE

