

SANGUEROEW

Sur le chemin de l'Élysée

Issu d'un père néfaste et d'une mère misère, Sangueroew se forge un caractère qui l'amène à briguer la magistrature suprême. Sera-t-il le premier président noir de la France, comme le prédisent les mânes ?

L'ombre :

C'est le dessein des grands hommes : laisser des empreintes. Certes, ils n'ont pas vécu longtemps sur cette terre mais leurs idéaux continuent de traverser le temps et l'espace... Ton fils Sangueroew sera le rejeton de ses prédécesseurs. Il aura son joug à porter. On parlera de lui comme de celui qui aura permis à la France de se réconcilier avec elle-même. Il brisera les verrous de l'indifférence, de la méfiance et de la peur de l'Autre.

La femme :

Vos paroles sont comme des cancers foudroyants. Malheur à l'oreille qui se laisse pénétrer.



Hurel Régis BENINGA est docteur en théâtre et arts du spectacle de l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris-3, où il enseigne actuellement à l'UFR Arts et Médias. Poète, comédien, il est aussi réalisateur de plusieurs courts métrages primés à maintes reprises. Sangueroew est sa première pièce de théâtre éditée.

Dans ses travaux de recherche et à l'intérieur de ses œuvres artistiques, le natif de Bangui agit pour un art au service de l'humain.

Illustration de 1^e de couverture de l'auteur de la pièce ;
photographie de l'auteur en 4^e, crédit : Régis Frassetto.

ISBN : 978-2-343-08027-7

12 €



9 782343 080277

Hurel Régis BENINGA

SANGUEROEW

381

H

Théâtre des 5 continents

Hurel Régis BENINGA

SANGUEROEW

Sur le chemin de l'Élysée



L'Harmattan