

Contes et nouvelles lesbiennes

Ce recueil contient de nouvelles versions de contes traditionnels tels que *La Belle au Bois dormant*, *Cendrillon*, *La petite fille aux allumettes* et *Le Chat botté*. On y trouvera également des nouvelles qui mettent en scène des lesbiennes, illustres et obscures, qui ont des soucis identiques à ceux des autres femmes : vivre des relations authentiques, qu'elles soient amicales ou amoureuses, tout en gardant leur liberté et leur autonomie grâce à un métier plus ou moins épanouissant.

Les lesbiennes qui peuplent ce recueil sont donc des femmes qui aiment, souffrent, travaillent et survivent dans un monde misogyne et lesbophobe. Femmes d'hier et d'aujourd'hui, célèbres ou cachées, en proie à bien des difficultés, mais courageuses, aimant la vie et prêtes à se battre pour faire évoluer une société archaïque et machiste. Les textes qui les mettent en scène n'ont d'autre ambition que de faire réfléchir en amusant, comme les autres contes traditionnels des pays européens.



Docteure ès lettres, **Paula DUMONT**, qui vit dans un village proche de Montpellier, se consacre à l'écriture. Elle a publié aux Éditions L'Harmattan deux ouvrages autobiographiques, *Mauvais genre*, et *La vie dure*, un conte philosophique, *Le règne des femmes*, deux essais, *Lettre à une amie hétéro* et *Les convictions de Colette*, et un dictionnaire de littérature lesbienne, *Entre femmes*, dans lequel sont recensées trois cents œuvres lesbiennes. Féministe, Paula Dumont milite également pour l'égalité des droits des LGBT.

Illustration de couverture : *Cenjupon* par Odile Barrière, couverture réalisée par Françoise Marchand.

ISBN : 978-2-343-08117-5

13,50 €



Contes et nouvelles lesbiennes

PAULA DUMONT

PAULA DUMONT

CONTES ET NOUVELLES LESBIENNES



L'Harmattan