

## « Nos ancêtres les Thraces »

Qui sont les Thraces ? Anciennes populations balkaniques connues pour leurs cultes à mystères et orgiaques, pour leur croyance en l'immortalité, associée aux figures d'Orphée et Dionysos. Les Thraces sont davantage célèbres pour leurs fameux « trésors » : les créations de métallurgie artistique qui font le tour des musées du monde depuis quelques décennies. Découvertes par les archéologues dans d'innombrables tertres, les tombes thraces attirent l'intérêt des touristes dans les Balkans.

La réputation des Thraces comme des gens d'une culture originale et d'une spiritualité sublime est néanmoins le résultat d'une construction moderne. Elle est issue d'interprétations lancées par des philologues, des historiens des religions et des archéologues allemands, français et anglo-saxons dès le XIX<sup>e</sup> siècle. En Europe du Sud-Est, les Roumains, les Grecs modernes et les Bulgares s'approprient ces interprétations et les utilisent dans des buts identitaires. Cet ouvrage essaie de décortiquer ces constructions savantes dans leur rapport avec les usages politiques et identitaires de l'image des Thraces.

*Tchavdar MARINOV est docteur en Histoire et Civilisations de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et ancien membre scientifique de l'École française d'Athènes.*

Collection « Historiques »  
dirigée par Bruno Péquignot et Denis Rolland

Couverture : Fresque représentant un couple thrace.  
Tombe de Kazanlak, Bulgarie (fin du IV<sup>e</sup> – début du III<sup>e</sup> s. av. J.-C.).

ISBN : 978-2-343-08151-9  
28,50 €



Tchavdar MARINOV

« Nos ancêtres les Thraces »

Tchavdar MARINOV

## « Nos ancêtres les Thraces »

Usages idéologiques de l'Antiquité  
en Europe du Sud-Est

