

VICTOR JEAN-LOUIS BAGHIO'O PAR LUI-MÊME
Lettres, Journaux, Essais et Récits inédits

Le présent ouvrage vient compléter le portrait d'un homme de lettres antillais (1910-1994), contemporain de Césaire et de Senghor, dont les textes publiés n'offrent qu'une ébauche partielle ou réductrice.

Les anthologies retiennent surtout qu'il publia un recueil de poésies, Les Jeux du Soleil, et qu'il obtint le Prix des Caraïbes en 1975 pour Le Flamboyant à fleurs bleues, un roman retraçant avec verve la saga de ses ancêtres, les O'O de Guadeloupe.

Or, en sus de trois autres romans publiés, Baghio'o a laissé de nombreux inédits, dont une autobiographie et trois superbes nouvelles, rédigées avec la plume facétieuse qui le caractérise.

Ces œuvres tardives viennent s'ajouter ici à divers textes où Baghio'o raconte ses aventures extraordinaires de Résistant, compagnon de Desnos et de Damas, les missions qu'il accomplit en tant qu'ingénieur de radio dans l'Afrique des indépendances, et sa perception de la littérature antillaise.

Charles W. Scheel, né en Lorraine, est comparatiste, professeur de littérature américaine et d'études postcoloniales à l'Université des Antilles depuis 2012. Son domaine de recherche concerne les littératures modernes d'Europe et des Amériques, et plus spécialement les notions de réalisme magique et de réalisme merveilleux.

Photo de couverture : Baghio'o vers 1980. Archives Jean-Louis.

ISBN: 978-2-343-08161-8
24,50 €



H

POUR DEMAIN

CLASSIQUES

Textes réunis et préfacés par
Charles W. Scheel

Victor Jean-Louis Baghio'o par lui-même

Textes réunis et préfacés par
Charles W. Scheel

Victor Jean-Louis Baghio'o
par lui-même

Lettres, Journaux, Essais
et Récits inédits



L'Harmattan