

# PIERRE PELOT

L'écrivain raconteur d'histoires

Le long cheminement multigenre de Pierre Pelot au cours de 50 années d'écriture rend difficile une juste appréciation de son œuvre et de l'originalité d'un parcours d'écrivain exemplaire. Voyageur immobile dans ses Vosges natales où il vit toujours, après des essais de bandes dessinées, il écrit des westerns inspirés par sa connaissance de la conquête de l'Ouest et crée le personnage de *Dylan Stark*, héros d'une série originale et antiraciste. D'abord publié dans les collections pour la jeunesse où les distinctions abondent, dès 1972, il aborde à la fois le fantastique, le roman policier et surtout la science-fiction, d'abord sous le nom de Suragne imposé par le Fleuve Noir.

Soucieux de ne vivre que de sa plume et élargissant son champ d'action, il livre, en plus de nombreuses nouvelles, des romans sociaux et contemporains souvent situés en Lorraine, adaptés parfois à la télévision.

Primé par ses pairs en 1977 et 1978 pour des récits de science-fiction comme *Transit* et *Delirium Circus*, en phase avec l'esprit contestataire de l'époque, il ne tarde pas à s'ouvrir aux cycles et séries du genre, puis au roman noir, souvent sombre.

Le raconteur d'histoires entre dans la littérature générale dès les années 80 en touchant un nouveau public. Des rencontres l'encouragent à écrire pour le théâtre et le cinéma qui adapte *L'Été en pente douce*, et à entreprendre plusieurs novélisations réussies, comme *Le Pacte des loups*.

Hardiment, il entreprend avec Yves Coppens les cinq volumes de la saga de « paléofiction », *Sous le vent du monde*. Après son monumental chef-d'œuvre, *C'est ainsi que les hommes vivent*, il est reconnu comme un écrivain de littérature générale.

Cet essai vise à donner d'un auteur de près de 200 romans une vision ample et équitable, éloignée des stéréotypes.

*Raymond Perrin*, auteur d'essais devenus des ouvrages de référence sur l'histoire des livres et journaux pour la jeunesse, a publié un essai sur La Lettre de Gênes de Rimbaud, une Histoire du polar jeunesse et une adaptation libre de L'Épopée du roi Gilgamesh et de son ami Enkidou. Essayiste éclectique, en plus de deux cahiers sur Pelot, il a collaboré à plusieurs dictionnaires.

Illustration de couverture de Renaud Perrin

39 €

ISBN : 978-2-343-08170-0



L'Harmattan

Raymond Perrin

PIERRE PELOT

Raymond Perrin

# PIERRE PELOT

L'écrivain raconteur d'histoires

